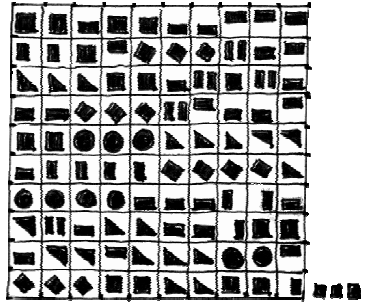


Battre  
LA CRIÉE  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
RENNES-FE  
Campagne



Pôle artistique et culturel du Collège Angèle Vannier

DESSINS

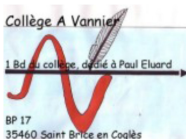
# YVES CHAUDOUËT

Exposition du 22 Mai au 22 Juin 2015  
Galerie du Pôle artistique et culturel du collège Angèle Vannier

Production : La Criée centre d'art contemporain et le Pôle artistique et culturel du collège Angèle Vannier, avec le soutien du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine.

Exposition programmée dans le cadre du « Printemps du Coglais » 2015.

La Criée est un établissement culturel de la Ville de Rennes, qui reçoit le soutien du Ministère de la Culture/ DRAC Bretagne, du Conseil Régional de Bretagne et du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine. L'exposition est présentée dans le cadre du jumelage « Correspondances / Parties de campagne » de la plate-forme « Territoires en création » du centre d'art.



Artiste associé à la saison « Battre la campagne » du centre d'art La Criée, Yves Chaudouët interroge la capacité poétique et réflexive de ce thème emprunté à l'écrivain Raymond Queneau. Après avoir été co-commissaire et scénographe de l'exposition collective *a l l e r dehors* et initié des journées d'études sur « l'art-racine », il a présenté à La Criée *La Table Gronde* du 13 mars au 17 mai 2015. Cette exposition s'est étendue vers la campagne rennaise, à Hédé et Thorigné-Fouillard, et s'est ponctuée d'événements croisant plusieurs champs de la création artistique contemporaine.

Artiste polyphonique, Yves Chaudouët explore la peinture, la gravure, la photographie, la sculpture, la vidéo, mais aussi la performance, la musique, l'écriture et la mise en scène. L'artiste butine ces différents champs et les travaille dans le temps tel un jardinier, à l'image de ses photographies de nature ou de sa pratique quasi-quotidienne des monotypes et des portraits.

Son travail s'enracine en particulier dans la peinture<sup>1</sup> et la poésie. Cultivant un large choix de techniques, ses recherches l'amènent à concevoir des expositions qu'il qualifie de « musicales ». Dans le cadre du projet "Correspondances / Parties de campagnes", développé avec le pôle artistique et culturel et le collègue Angèle Vannier de St Brice-en-Coglès, l'artiste présente une série de dessins, d'études et d'aquarelles, qui mêlent avec humour et poésie, des paysages et des portraits. Ces dessins, souvent textes dessinés, se situent pour lui « dans une tentative d'explorer l'espace de la page, c'est-à-dire l'espace tout court ».

Les dessins présentés dans la galerie du Pôle ont été réalisés entre 2005 et 2006, dans un contexte d'effervescence artistique pour Yves Chaudouët, en particulier dans le domaine du spectacle vivant. 2006 est l'année où il crée sa compagnie Morphologie des Éléments, s'entourant d'acteurs avec qui il poursuit jusqu'à aujourd'hui encore, une aventure théâtrale faite de partage et de créations en tous genres (conférences, visites performées, œuvres scéniques ou nomades,...).

---

<sup>1</sup> Yves Chaudouët est l'auteur de *Essai la peinture*, paru en 2014 aux éditions Actes Sud.

Après avoir présenté sa première pièce, *Wawgawawd ? en 2003*<sup>2</sup>, une traduction d'une conférence-performance de John Cage<sup>3</sup>, l'artiste souhaite aller de l'avant... « Il ne cesse de penser aux quatre conférenciers hérités de Cage. Il écrit donc, pour quatre qui seront en partie autres, une nouvelle conférence, et les accorde, les fait briller du même feu. La *Conférence est Concertante*<sup>4</sup> » À nouveau, quatre comédiens, « deux grands, deux petits » occupent la scène. Le propos : « un plasticien qui, s'il refuse de parler de son travail, ne refuse pas pour autant de se prêter à l'exercice. ». Cette conférence raconte « comment ça se passe, à l'intérieur. Comment les choses viennent. Comment des textes deviennent des pièces, comment des pièces deviennent des documents ».

Les recherches que l'artiste mène pour réaliser *Conférence Concertante*, « prennent souvent la forme d'aquarelles mêlant images et texte. Texte peint, donc. Un corpus d'écrits commence à se constituer, le support et la matière faisant d'eux des œuvres également plastiques. Le peintre écrit, ses notes sont prises au stylo dans des carnets, aussi à l'aquarelle, sur un papier plus fort. Il y est question des mêmes motifs, toujours. Animaux (*M. et Mme Gibbon*, 2006), ciel au-dessus de la maison, interrogation (*Les opinions politiques des artistes*, 2006) et visages, mots et musique, forme, indétermination, couleurs, tout est possible, alors faisons ! » Et conservons le statut indéfinissable de ces dessins, textes, documents, notes, croquis, œuvres, qui sont tout cela à la fois et qui interrogent, sans cesse, le processus de création artistique.

---

<sup>2</sup> *Wawgawawd ?* est une traduction de la conférence-performance de John Cage *Where are we doing ? What are we doing ?*, où Yves Chaudouët avait invité quatre comédiens à se tenir derrière une table, à l'instar de conférenciers, pour répéter en polyphonie les phrases de Cage

<sup>3</sup> John Cage (1912 – 1992) est un compositeur, poète et plasticien américain, dont l'influence s'étend au-delà du seul champ musical, préfigurant des formes d'expression comme le happening, la performance ou les installations multimédias.

<sup>4</sup> L'intégralité des citations est extraite du texte d'Anne Bertrand, "Feu", en préface de l'ouvrage monographique *Panoramique*, Yves Chaudouët, Arles, Actes Sud, 2010.

# Informations pratiques

La Galerie du Pôle culturel est ouverte :

Le lundi, mardi, jeudi : 9h-12h et 13h30-17h30

Le vendredi : 9h-12h

## Renseignement et réservations :

Pôle artistique et culturel du collège Angèle Vannier

Mathilde Peter

Médiatrice culturelle

35460 St Brice en Coglès

Tél. 02 99 18 41 78

Mail : poleartistiqueetculturel@laposte.net

//

## À découvrir également :

Du 12 juin au 16 août, La Criée présente ***Camp Catalogue*** de l'artiste et écrivain suisse **Jérémie Gindre**. Résonnant avec l'idée de nature, racine de la saison thématique *Battre la Campagne*, l'exposition propose une lecture panoramique d'un paysage temporaire.

### Rencontre avec Jérémie Gindre :

samedi 13 juin 2015, 15h (entrée libre)

### Visite en famille :

Mercredi 24 juin 2015, 14h30 (gratuit, sur réservation)

### Rayon Vert : « La dernière bûche » / Lectures par Jérémie Gindre :

Jeudi 9 juillet 2015, 19h (gratuit, sur réservation)

## Informations et réservations :

La Criée centre d'art contemporain

Carole Brulard, responsable du service des publics.

T. 02 23 62 25 11 / c.brulard@ville-rennes.fr

Place Honoré Commeurec – 35000 Rennes

T. 02 23 62 25 10 – la-criee@ville-rennes.fr

www.criee.org