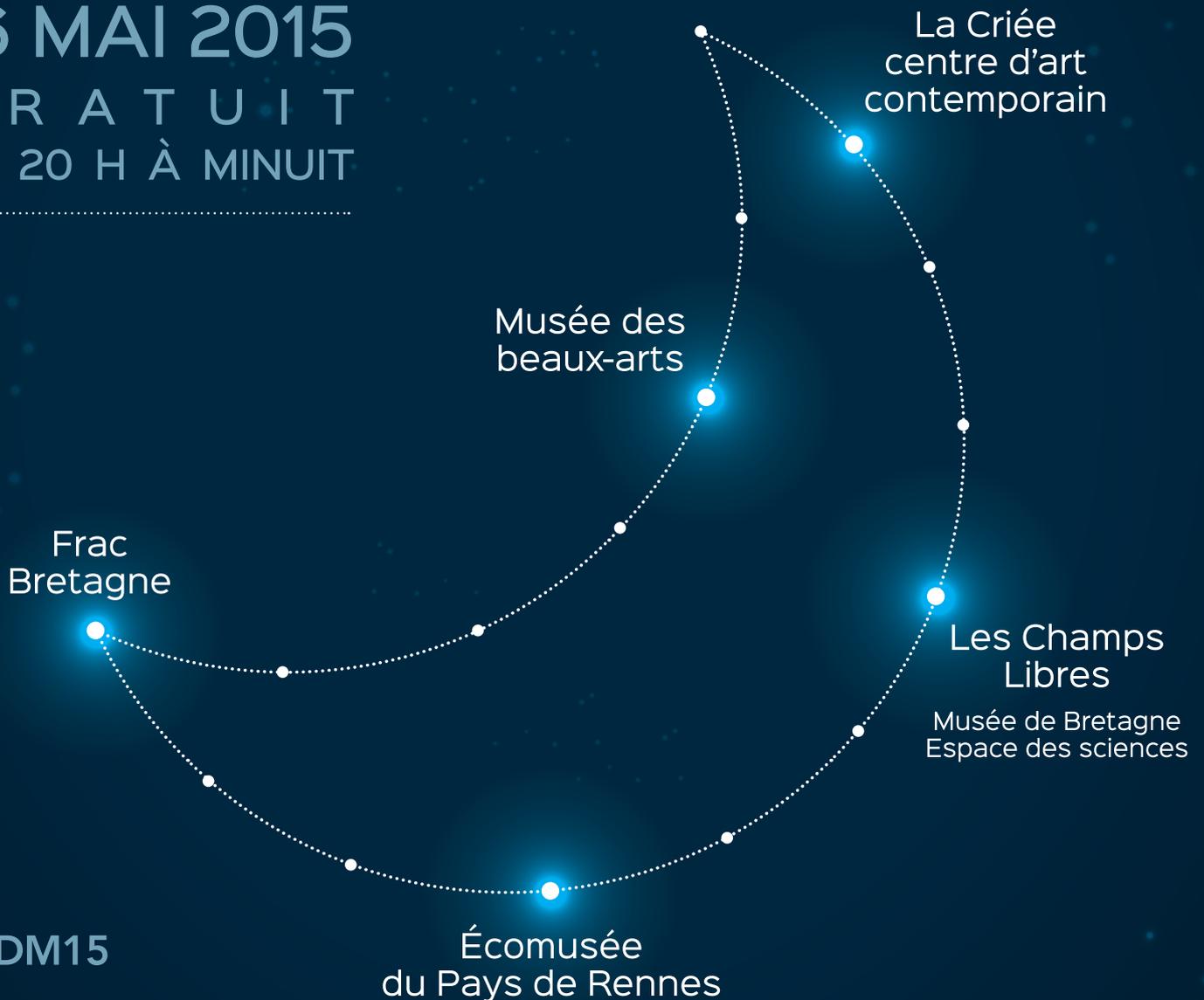


NUIT européenne des MUSÉES

S A M E D I
16 MAI 2015
G R A T U I T
DE 20 H À MINUIT



#NDM15

La Criée :
Place Honoré Commeurec

Frac Bretagne :
19 avenue André Mussat

Écomusée du Pays de Rennes :
Route de Châtillon-sur-Seiche

Les Champs Libres :
10 cours des Alliés

Musée des beaux-arts :
20 quai Émile Zola



rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE

METROPOLE
vivre en intelligence
rennes

Les Champs Libres

Musée de Bretagne
Espace des sciences

Entre chien et loup

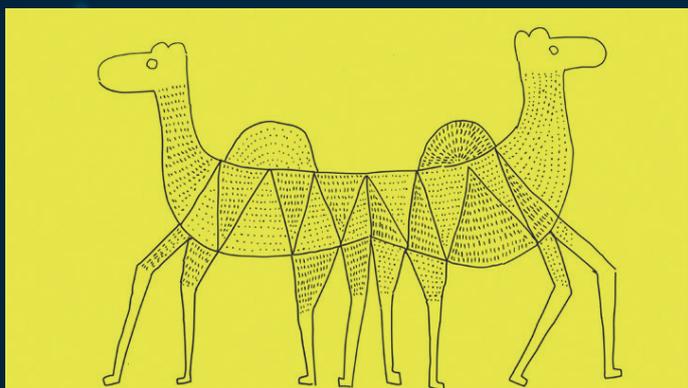
Une nuit sous le signe de l'animal. L'entrée est gratuite au musée de Bretagne et aux expositions de l'Espace des sciences *Tous vivants*, *Tous différents* et *Mille milliards de fourmis*.

Sauf mention contraire, les rendez-vous sont en continu.

Galerie de zoologie

Le temps d'une nuit, la galerie de zoologie de l'université de Rennes 1 installe quelques-unes de ses collections dans le hall des Champs Libres.

Hall des Champs Libres



© Yona Friedman

20H30 - 21H30 - 22H30

Le Petit bestiaire

Courts métrages. Yona Friedman donne la parole à une vingtaine d'animaux domestiques – chien, chat, cochon, vache – et à d'autres, plus exotiques, comme le dromadaire et même la licorne.

Salle de conférences Hubert Curien

21H - 22H - 23H

Mammas

Courts métrages. Tour à tour dans la peau d'un crapaud, d'une araignée ou encore d'un poisson, Isabella Rossellini prend le rôle de différentes femelles du monde animalier et montre comment elles s'occupent de leurs petits.

Salle de conférences Hubert Curien

Contes

Avec les *Tisseurs de contes Lafilois*, un poisson en verre, un crocodile en bois, un lion en marbre ou encore une sardine en conserve se mettent à table !

musée de Bretagne – niveau 1

Maquillage pour enfants

La compagnie *Têtes en fête* maquille les jeunes frimousses. Papillons, chats, tigres envahissent le musée, le temps de la soirée.

musée de Bretagne – niveau 1

Salle La Boussole

Caricatures

Éric Scala et Pierre Prigent ne sont pas des ogres, pourtant ils croquent... en animal. Ces caricaturistes révèlent l'animal qui est en nous.

musée de Bretagne – niveau 1

Chasseurs de monstres

Atelier de création de monstres par collage.

A partir de 5 ans

musée de Bretagne – niveau 1

Des animaux fous, fous, fous...

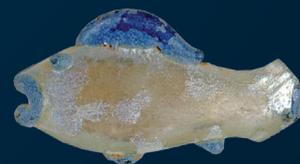
Court métrages d'animation avec des animaux espiègles et des humains gaffeurs à gros pifs, bricolés de cartons et de bouts de ficelles.

À partir de 3 ans

musée de Bretagne – Bretagne des 1001 images

Découvrez également le nouveau parcours thématique du musée sur le bestiaire.

COMME UN
POISSON
DANS L'EAU
SUR LES RÉSEAUX
SOCIAUX ! #NDM15



Twitter vos jeux de mots en lien avec les animaux du parcours permanent.

LES CHAMPS LIBRES

10 cours des Alliés

35000 Rennes

T. +33 (0)2 23 40 66 00

contact@leschampslibres.fr

www.leschampslibres.fr

L'Écomusée du Pays de Rennes



© Camille Lotteau

Au programme
de cette Nuit des Musées,
à partir de 19h30 :
découverte gratuite
du site, des expositions
et de nombreuses
animations.

DE 20H À 23H

Vidéo Mapping *Cochon cinéma*

Dans la porcherie, Camille Lotteau projette un montage d'archives réalisé autour du cochon, faisant entrer en résonance deux patrimoines précieux et vivants : les images d'amateurs conservées par la Cinémathèque de Bretagne et les porcs conservés par l'Écomusée.

Truies, verrats et porcelets entrent en pleine lumière et se changent en spectateurs et acteurs de leur propre spectacle le temps d'une soirée ! «Cochon Cinéma» propose une évocation ludique du cinéma des origines vu dans les foires et proche du cirque.

20H - 20H30 - 21H - 21H30 - 22H

Visites «flash»

Pour découvrir l'histoire et les secrets de la Ferme de la Bintinais et de ses habitants à la lumière d'une lanterne.

Durée : 15 mn

TOUT AU LONG DE LA NUIT

Visite libre

de l'exposition temporaire
Le cochon. Une histoire bretonne,
du musée, du parc agronomique et des
bâtiments d'élevage.



DE 20H À 23H

Mon cochon à moi !

Conférences décalées et textes soufflés par la Compagnie Quidam Théâtre.

Micheline et Mélodie, deux conférencières ludiques nous parlent de «nos cochons à nous», c'est-à-dire des représentations que chacun peut avoir de cet animal. Un moment amusant et tendre qui s'adresse aux petits et aux grands.

Durée : 15 mn

En parallèle, 2 comédiens sillonneront le site pour venir vous souffler au creux de l'oreille des histoires amusantes et des anecdotes autour du cochon recueillies auprès des visiteurs.

En continu

ÉCOMUSÉE DU PAYS DE RENNES

Route de Châtillon-sur-Seiche

35200 Rennes

T. +33 (0)2 99 51 38 15

ecomusee.rennes@rennesmetropole.fr

www.ecomusee-rennesmetropole.fr

Le Musée des beaux-arts

20H - 21H30 - 23H

Paroles d'œuvres - Œuvres de paroles

Parcours théâtralisés dans l'exposition
Gilles Aillaud, 1928-2005.

Sur plusieurs mois, Jean-François Le Garrec, metteur en scène, entraîne les habitants du quartier du Blosne à s'exprimer sur les œuvres de Gilles Aillaud. La collecte de paroles donne naissance à une création qu'il restitue devant les œuvres. Il vous amène à sentir, comprendre et vous émouvoir devant l'art de ce grand artiste.

Salles Toullier et Loth - Durée : 1h
20 participants (enfants + adultes)

20H15 - 21H15

Le grand bleu...

Visites "famille" autour de l'œuvre de
Geneviève Asse (née en 1923 à Vannes)

Couleur de la mer et du ciel, le bleu invite au voyage vers l'infini. Geneviève Asse exprime l'importance de cette couleur dans son travail. « *Je vois entre le bleu. Je suis dedans. Le bleu me conduira vers autre part. C'est un passage.* »

Salle Asse-Pariente - Durée : 1h
30 participants (enfants + adultes)

20H30

L'histoire signée des dieux et déesses



Visite "famille" en langue des signes française
Immergez-vous dans l'espace archéologique au-
tour de la mythologie égyptienne et grecque.

Salle Archéologie - Durée : 1h
20 participants (enfants + adultes)

20H45 - 21H45

Une mère, un enfant...

Visites "famille" autour de l'œuvre de
Georges de La Tour (1593-1652)

A l'occasion du centenaire de la redécouverte
de l'artiste, une scène de maternité traverse le
temps. Elle révèle un instant intime et universel.

Salle La Tour - Durée : 1h
30 participants (enfants + adultes)



Gilles Aillaud,
Carrelage, arbre, serpent, 1975
Collection musée d'Art moderne et
contemporain de Strasbourg
© ADAGP Paris 2015
Crédit photo : Pascal Victor

21H

L'intégrale des Nocturnes de Chopin

Concert de Melaine Dalibert

Salle de conférences - Durée : 2h

21H15 - 22H45

Le XVII^e siècle en Europe

Visites commentées du nouvel accrochage

Salle XVII^e - Durée : 1h - 30 adultes

21H30 - 22H45

Collections, collectionneurs...

Ateliers "famille" autour du cabinet de curiosités
Éléments naturels ou fabriqués, objets insolites
collectionnés, triés, classés, inventoriés,
exposés... Le cabinet de Christophe-Paul
de Robien représente l'univers de la curiosité
au XVIII^e siècle.

Cabinet de curiosités - Durée : 45 min.
15 participants (enfants + adultes)

TOUT AU LONG DE LA NUIT

Phonoscape

En prolongement du projet européen *The City Rings* avec le Bon Accueil, l'école publique de Messac (classe de CM1) a mené des ateliers autour du paysage sonore à partir de l'œuvre picturale de Francesco Casanova (Londres, 1727 - Brühl, 1802). Les 22 élèves ont réalisé leur propre création sonore favorisant ainsi une nouvelle approche de la peinture : laissez-vous porter par les *blong, fschhh, hiii hiii, wouuuh, craac, bêê, plic ploc...*

En présence d'Erwan Vappreau (école de Messac),
Julie Lauger (Bon Accueil) et Carole Marsac (musée des beaux-arts)

Salle XVIII^e

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 quai Emile Zola 35000 Rennes

T. +33 (0)2 23 62 17 45

museebeauxarts@ville-rennes.fr

www.mbar.org

La Criée centre d'art contemporain

20H - 22H30

Visite de l'exposition *La table gronde*

Par Yves Chaudouët et Yann Boudaud

De 20h à 22h30, l'artiste Yves Chaudouët et l'acteur Yann Boudaud s'entretiennent à propos de *La table gronde*, des chevaliers absents, de l'insurrection qui vient, de leurs projets artistiques en cours, qu'ils soient séparés ou communs : les films présentés à La Criée, le spectacle-film en chantier *L'Usine...* De temps en temps, ils marchent, ensemble ou séparément, dans l'exposition. Yann Boudaud peut alors saisir sa cornemuse écossaise et se mettre à en jouer. Ils peuvent également lire des textes ou discuter avec celles et ceux qui souhaiteraient s'asseoir autour de l'immense table.

TOUT AU LONG DE LA NUIT

Visite libre de l'exposition *La table gronde*



© Yves Chaudouët / ADAGP, Paris 2015

La table gronde, exposition monographique de Yves Chaudouët, artiste associé à la saison *Battre la Campagne* de La Criée, à découvrir jusqu'au 17 mai 2015.

LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
Place Honoré Commeurec
35000 Rennes
T. +33 (0)2 23 62 25 10
la-crie@ville-rennes.fr
www.crie.org

Nuit européenne des musées
Samedi 16 mai 2015, de 20h à minuit
Gratuit #NDM2015 #Rennes

Venez avec le STAR, service bus et métro
de Rennes métropole !

Écomusée du Pays de Rennes

Métro : station Triangle (trajet Triangle > Écomusée = 10-15 min.)

Bus : ligne 61 / arrêt Le Hil-Bintinais

Musée des beaux-arts

La Criée Centre d'art contemporain

Métro / Bus : station République

Les Champs Libres

Métro : station Charles de Gaulle

Bus : lignes 2, 1, 11, 8 et 3

Frac Bretagne

Métro : station Pontchaillou (trajet Pontchaillou > Frac Bretagne = 15 min.)

Bus : ligne C4 / arrêt Beauregard

le STAR
aime

Le Frac Bretagne

20H - 20H45 - 21H30 - 22H15 - 23H

Visite des réserves

La 15^e édition de la Nuit européenne des musées est pour le Frac Bretagne l'occasion de proposer à ses visiteurs une grande première : la découverte des réserves. A quoi servent les réserves ? Lieux de conservation des œuvres, d'étude et de recherche, c'est l'espace dans lequel s'effectue le travail d'inventaire, de restauration, de préparation des prêts et des expositions temporaires. Les réserves sont l'écrin de la collection, elle-même le cœur vivant de toute l'activité du Frac Bretagne.

Durée : 45 min.

18 participants - réservation conseillée

20H - 21H - 22H - 23H

Visite de l'exposition Pascal Pinaud *Sur la route*

Sur la route une exposition à caractère rétrospectif, est conçue comme un scénario. Il se déroule dans les trois salles du Frac Bretagne où les œuvres sont « jouées ou rejouées » au sein de différents dispositifs. Cette traversée rend sensible la dynamique créatrice de l'artiste pour qui l'expérience visuelle est intimement liée à l'expérience de nos autres facultés sensorielles.

Durée : 45 min.

25 participants - réservation conseillée

DE 20H À 23H

Ateliers à pratiquer en famille

De motifs en décors

Notre quotidien regorge de motifs divers et variés, papiers peints, tissus, tapis... Une palette idéale pour peindre autrement !

La métamorphose des objets

Chaque jour, les objets remplissent toutes sortes de fonctions, ils sont utiles !! Mais pourquoi ne pas les détourner de leur usage en réinventant leur forme, leur matière, leur couleur ?

Espace restaurant

Dans la limite des places disponibles

FRAC BRETAGNE

19 avenue André Mussat

CS 81123 - 35011 Rennes

T. +33 (0)2 99 37 37 93

Réservation : accueil@fracbretagne.fr

www.fracbretagne.fr



Pascal Pinaud, *Arbre à Fèves*, 2011 © Pascal Pinaud
Courtesy : Galerie Nathalie Obadia, Paris/Bruxelles
Crédit photo : François Fernandez

20H15 - 22H

Projections

Les banlieues du tableau

Une sélection de films documentaires consacrés à quelques figures remarquables de la peinture au XX^e siècle – Marcel Duchamp, Aurélie Nemours, les membres du groupe Supports-surfaces, Noël Dolla...

Auditorium - Durée : 1h20

DE 20H30 À 21H30

Projections jeunes publics

Nemasco.

Un drôle de petit personnage filiforme se promène dans la couleur et les formes.

Jean-Louis Bonpoint, 2010. JPL films (6 min.)

Rêve de lumière.

Le tableau *Un dimanche après-midi à la grande Jatte* de Seurat, prend vie entre rêve et réalité.

Jean-Pierre Lemouland, 1991. Lazennec Bretagne (9 min.)

Espace restaurant

DE 20H À MINUIT

Café-restaurant Art'n cook

T. +33 (0)2 99 38 50 50