

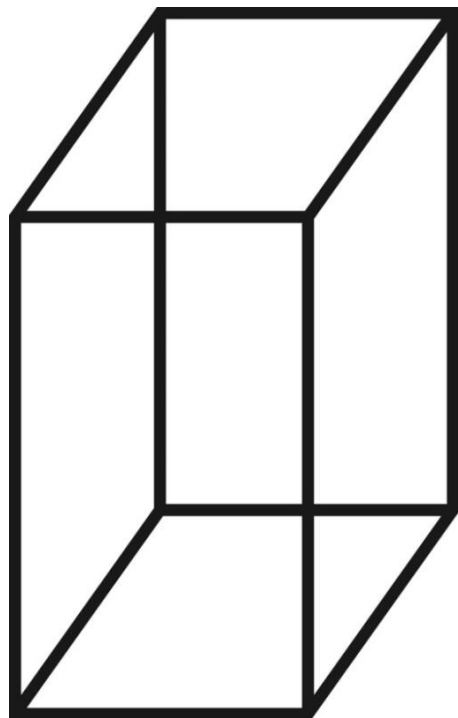
# LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN RENNES-F

## PROGRAMME JEUNES PUBLICS SAISON 2021-2022 Scolaires et loisirs



Place Honoré Commeurec  
35000 Rennes  
T. 02 23 62 25 10  
la-crie@ville-rennes.fr  
www.la-crie.org

Labellisée centre d'art contemporain d'intérêt national, La Crie est un équipement culturel de la ville de Rennes, qui reçoit le soutien du ministère de la Culture, de la région Bretagne et du département d'Ille-et-Vilaine.





1

III. couv.  
*La Petite fabrique,*  
 atelier autour de  
 l'exposition *De paroles,*  
*en paraboles, on se sert,*  
 d'Amadou Sanogo,  
 2020

III. 1  
 Visite *Pêle-mêle* de  
 l'exposition *Le plus tôt*  
*c'est deux jours mieux*  
 de Seulgi Lee, 2019

III. 2  
 Visite *Mille-feuilles*  
 de l'exposition *L'Œuf*  
*pondu deux fois*  
 d'Éléonore Saintagnan,  
 2020

III. 3  
*Moineaux,* projet avec  
 l'artiste Éléonore  
 Saintagnan à l'école  
 élémentaire Trégain,  
 2021



2



3

# PRÉSENTATION

## Le centre d'art

La Criée centre d'art contemporain est un espace de recherche, de production d'œuvres et de diffusion des arts visuels ouvert à toutes et tous. Lieu d'expositions temporaires, le centre d'art soutient la recherche, l'expérimentation et la création artistique, en tissant des liens privilégiés avec les artistes de la scène locale ou internationale, émergents ou reconnus. Chaque saison, le centre d'art conçoit une programmation ambitieuse dans ses murs, avec des expositions et événements, et hors les murs, avec des résidences d'artistes ou des projets de coopération en France et à l'international.

## Les actions éducatives

Pour favoriser la découverte des œuvres, la rencontre avec les artistes et la pratique des expositions, le service des publics de La Criée développe des actions de sensibilisation et des projets d'éducation artistique et culturelle, sur les temps scolaires, péri et extrascolaires. Ces actions visent à développer l'expression des élèves et leur esprit critique. Elles sont définies en dialogue et co-construction avec les équipes éducatives et pédagogiques.

### AUTOUR DES EXPOSITIONS

- Les visites et ateliers : p.4-5
- Les parcours : p.6-7
- Les ressources pédagogiques et numériques : p.8-12

### TERRITOIRES EN CRÉATION

- Les projets d'éducation artistique et culturelle : jumelages et résidences d'artistes dans les établissements scolaires : p.13

# LES VISITES ET ATELIERS

## Sur le temps scolaire

- **Visite Mini-pousse**

crèches et TPS

Visite d'éveil et de découverte sensible des œuvres.

Durée : 45 min.

- **Visite Pêle-mêle**

maternelles et élémentaires

Visite avec outil conçu à partir de l'exposition, favorisant la déambulation dans l'espace, l'observation des œuvres et leurs mises en récits.

Durée : 1h30.

- **Visite Mille-feuilles**

collèges et lycées

Visite commentée de l'exposition avec entrées thématiques définies en lien avec l'histoire des arts ou d'autres domaines d'apprentissage.

Durée : 1h.

- **Visite en autonomie**

CM, collèges et lycées

Visite menée par l'enseignant-e à partir du *guide de visite en autonomie* comprenant : un livret pour les enseignant-es et un carnet de visite pour les élèves (à télécharger et imprimer).

Visite avec le jeu LiZellBa (voir p.12)

Durée : 1h

# Sur le temps péri et extrascolaire

- **Visite à plier**

ateliers périscolaires (à partir de 6 ans)

Sur les temps des midis ou à la sortie des classes, visite proposée sous la forme de petit(s) atelier(s) en dialogue avec les œuvres.

Durée : 45 min.

- **Visite à modeler**

centres de loisirs (à partir de 6 ans)

Visite de l'exposition sous forme de jeu suivie d'un atelier d'expérimentation plastique dans l'espace d'exposition ou au centre de loisirs.

Les mercredis et pendant les vacances scolaires

Durée : 2h.

## Accueil et réservations

Les groupes sont accueillis en visites du mardi au vendredi, accompagnés d'une médiatrice entre 9h30 et 12h ou en autonomie à partir du cycle 3, entre 12h et 17h.

En raison de ses contraintes d'espaces, La Criée est en capacité d'accueillir un seul groupe jeunes publics par matinée. Pour cela, il est recommandé d'anticiper vos demandes de réservation. Pour veiller à l'équité d'accès des groupes scolaires, les réservations sont limitées à deux classes par établissement, hors parcours et jumelages d'éducation artistique et culturelle.

En visite libre ou accompagnés d'une médiatrice, les groupes sont accueillis uniquement sur réservation, au T. 02 23 62 25 12 ou par mail : [a.braud@ville-rennes.fr](mailto:a.braud@ville-rennes.fr)

Toutes les visites, ateliers et parcours sont gratuits.

# LES PARCOURS

- **Correspondances**

Scolaires 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés, centres éducatifs

*Correspondances* est un partenariat privilégié sur une saison artistique qui propose aux jeunes publics (de 5 à 25 ans) de découvrir et de s'initier à l'art contemporain au contact des œuvres et des artistes.

Chaque parcours se définit en dialogue avec les participants et comprend plusieurs temps de rencontres, à La Criée et dans la structure partenaire :

- Une présentation du centre d'art, son histoire, ses métiers, des coulisses du montage d'expositions et de la production d'œuvres
- Deux visites avec médiation au choix sur la saison artistique
- Deux ateliers d'expérimentation plastique à La Criée ou dans la structure partenaire, menés par une médiatrice
- Des rencontres avec des professionnel·les de l'art et un accès privilégié aux événements
- Un travail de recherche développé dans la structure partenaire suivi par les enseignant·es ou éducateur·trices, à partir des pistes explorées en visites (il peut s'agir d'un travail d'écriture, en arts plastiques, en design, etc.)
- La valorisation des productions sur le site *Correspondances* de La Criée.

Inscription jusqu'au 15 octobre 2021, auprès du service des publics, dans la limite des places disponibles.

- **Parcours culturels**

centres de loisirs (à partir de 3 ans)

Parcours comprenant des visites d'expositions à La Criée, des temps de pratique croisés avec un lieu culturel partenaire et une restitution au centre de loisirs, développé autour d'une entrée thématique.

Sur une semaine pendant les vacances scolaires.

Parcours co-construit avec les équipes éducatives.

Pour les centres de loisirs rennais, inscription sur demande auprès de la Direction Éducation Enfance de la Ville de Rennes.

# LES RESSOURCES

## Préparer sa visite

- **Rendez-vous enseignant·es**

1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés

Présentation de saison et de l'exposition de rentrée :

**mercredi 29 septembre à 14h** (durée : 1h30)

Préparation à la visite des classes, le premier mercredi de chaque exposition à 14h30.

Sur inscription : [a.braud@ville-rennes.fr](mailto:a.braud@ville-rennes.fr)

- **Professeurs conseillers-relais**

Cycle 3 et 2<sup>nd</sup> degré

Deux professeurs conseillers-relais sont détachés par la DAAC auprès de La Criée et du musée des beaux-arts de Rennes pour vous accompagner dans les parcours EAC, en proposant des pistes pédagogiques entre les expositions de La Criée et les collections patrimoniales.

Permanence au musée des beaux-arts de Rennes

les mercredis après-midis :

[fabrice.anzemberg@ac-rennes.fr](mailto:fabrice.anzemberg@ac-rennes.fr)

[yannick.louis@ac-rennes.fr](mailto:yannick.louis@ac-rennes.fr)

- **Documentation**

Un livret de visite présentant les œuvres et la démarche des artistes exposé·e·s est disponible à l'accueil du centre d'art.

Le service des publics constitue une bibliographie jeunesse à partir de chaque exposition, disponible en consultation sur demande à La Criée ou au prêt dans le cadre des parcours ou jumelages.

Le site web de La Criée est une base de données sur les artistes et les œuvres produites : [www.la-criee.org](http://www.la-criee.org)



# Médiation numérique

- **Le site Correspondances**

[correspondances.la-creee.org](http://correspondances.la-creee.org)

Le site du service des publics est un espace d'échanges, de création partagée et de ressources, comprenant trois rubriques :

- **Les Correspondants** : articles postés par les groupes venus en visites et participants aux parcours Correspondances.
- **Les Ressources pédagogiques** : fiches thématiques, dossiers pédagogiques *A pieds d'œuvres*, abécédaires, bibliographies, vidéos, interviews d'artistes, proposés autour de chaque exposition et lors des projets EAC.
- **La Fabrique** : jeux et fiches ateliers développés avec des artistes et jeunes publics en écho à la programmation du centre d'art, en téléchargement gratuit.

- **L'art à nos fenêtres**

[daac.ac-rennes.fr](http://daac.ac-rennes.fr)

Vidéos réalisées par La Crieé en partenariat avec le Frac Bretagne autour de trois volets : rencontre avec un·e artiste et sa démarche, ressources pédagogiques et ateliers de pratique.

Vous y trouverez des vidéos réalisées par l'artiste Katia Kameli, associée au cycle artistique de La Crieé, qui invite les classes de collèges et lycées à réaliser des vidéo-clips autour de l'histoire de la musique Raï.



1

III.1  
 Visite *Pêle-mêle*  
 de l'exposition *Pour  
 ne pas dormir* de  
 Jockum Nordström,  
 2021

III.2  
 Parcours culturel  
 avec l'Armada  
 Production autour de  
 l'exposition *Mime* de  
 Mathis & Paul Collins,  
 2020

III.3  
 Projet artistique avec  
 les artistes  
 Ferruel & Guédon au  
 collège la Binquenais,  
 en partenariat avec  
 l'Écomusée de la  
 Bintinais, 2021



2



3



LiZellBa vous propose de créer une expo en 3D à partir de la collection  
des œuvres de la Criée (à la suite de la saison 2019-2022).  
Réviser les enjeux théoriques et artistiques de la médiation d'œuvre.  
Comprendre votre exposition grâce à un jeu de cartes, des ateliers et au  
quizz. Objectif : que les participants aient pu au moins en tirer quelque chose  
à votre avantage !



4

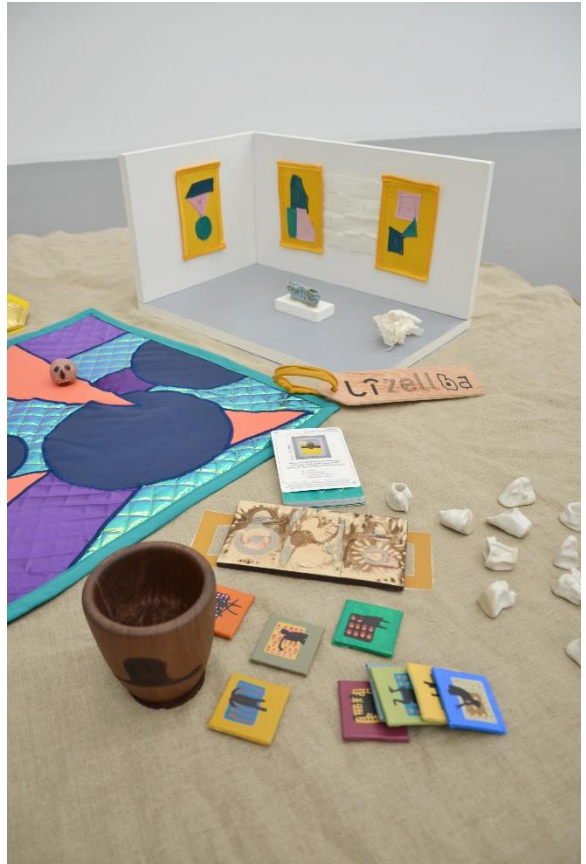
III. 4  
*LiZellBa*, jeu  
numérique. Conception  
graphique : Fanny  
Martel ; développement  
web : Yann Baizid

III. 5  
*LiZellBa*, atelier en  
classe à l'école  
Trégain,  
2021

III. 6  
*LiZellBa*, jeu de plateau  
conçu avec les artistes  
Léa Bénétoù, Yann  
Baizid et Fanny Martel.  
production  
La Criée centre d'art  
contemporain,  
2020-2022



5



6

# Jeu LiZellBa

De 2020 à 2022, le service des publics de La Criée collabore avec les artistes Léa Bénétou, Fanny Martel et Yann Baïzid, au développement d'un jeu autour du cycle artistique *Lili, la rozell et le marimba*, accessible à toutes et tous.

Il s'agit d'un jeu coopératif dont le but est de créer une exposition fictive, tout en découvrant les œuvres et les artistes exposé-es à La Criée.

Ce jeu peut être activé lors des visites ou dans les établissements scolaires et de loisirs, dans le cadre des parcours ou projets EAC.

- **en version plateau de jeux**

Les joueur-ses sont disposé-es en cercle autour d'un tapis de jeu coloré et lancent à tour de rôle un dé pour piocher des cartes "actions", "textes", "icônes" ou "questions". Ensemble, ils-elles tentent de répondre aux questions sur les artistes et les œuvres exposées à La Criée, puis piochent des œuvres miniatures pour les disposer sur un plateau en bois.

À la fin de la partie, les participant-es nomment leur exposition et la photographient avec une tablette numérique, qui leur donne accès à la version en ligne du jeu.

- **en version numérique**

[Lizellba.la-criee.org](http://Lizellba.la-criee.org)

Le jeu de plateau est décliné en version numérique. Chacun-e des joueur-ses peut disposer des photos des œuvres exposées à La Criée dans un espace d'exposition virtuel, en répondant à une série de questions sur les artistes et leur démarche.

L'exposition rejoint la galerie en ligne, qui compile l'ensemble des productions.

# LES PROJETS EAC

## Jumelages et résidences d'artistes

Le jumelage est un partenariat privilégié avec La Criée, développé sur une durée de deux ou trois ans. Celui-ci se définit à partir de la programmation artistique et culturelle du centre d'art et du projet éducatif de la structure partenaire.

Le jumelage prévoit différents temps à La Criée et dans l'établissement partenaire :

- des visites d'expositions
- des interventions thématiques avec des professionnel·les de l'art
- des projets de recherche et de création avec un.e artiste invité.e
- des restitutions sous la forme d'exposition ou d'édition.

Chaque jumelage donne lieu à la signature d'une convention, qui peut aboutir à un projet de résidence d'artiste dans l'établissement.

Les jumelages sont définis à partir des questionnements des cycles artistiques de La Criée :

De septembre 2019 à l'été 2022, le cycle *Lili, la rozell et le marimba* interroge les liens entre vernaculaire (langues, savoir-faire, artisanat, patrimoine matériel et immatériel) et création artistique contemporaine.

À partir de la rentrée 2022 jusqu'en 2024, La Criée abordera des questions liées au développement durable, à l'écologie et l'environnement, par le prisme de la création artistique.

Contact et informations : [c.brulard@ville-rennes.fr](mailto:c.brulard@ville-rennes.fr)

Dépôt des projets en mai 2022 pour l'année 2022-2023

# LES EXPOSITIONS 2021-2022

## LÎLÎ, la rozell et le marimba

De 2019 à 2022, La Criée centre d'art contemporain développe un cycle d'expositions, d'événements, de recherches et de rencontres qui interroge les relations entre productions, savoirs locaux et création contemporaine. Sur la saison 2021-2022 du cycle *Lili, la rozell et le marimba*, le centre d'art présente trois expositions monographiques :

### ELVIA TEOTSKI

Du 25 septembre au 19 décembre 2021  
Commissaire d'exposition invitée : Lotte Arndt

En s'emparant de matières et de l'histoire de leurs usages, le travail d'Elvia Teotski explore le caractère précaire et transitoire de matériaux organiques et transformés. À La Criée, à partir de ses recherches le long des littoraux breton, marseillais et mexicain, elle réunit terre, algues, et organismes vivants dans une composition fragile, qui interroge des cohabitations possibles.

*Mots-clefs* : arts et sciences (biologie), développement durable, écosystèmes terrestres et marins, fragilité des matériaux / recyclage, cohabitations des mondes vivants, cycles alimentaires.

Jauge limitée, en raison de l'installation à 30 personnes.

# BERTILLE BAK

Du 22 janvier 24 avril 2022

Commissaire d'exposition : Sophie Kaplan

Partenariat : le master 2 Métiers et Arts de l'exposition de l'université Rennes 2 présente une exposition de Bertille Bak du 11 mars au 22 avril 2022 à la Galerie Art & Essai

Bertille Bak a pour habitude d'aller à la rencontre d'une communauté ou d'une collectivité, elle en observe les rites, les gestes et les objets. Elle imagine avec et pour elles une narration, entre documentaire et fiction. Pour son projet *Mineur Mineur*, qui s'intéresse au travail des enfants, elle expérimente de nouvelles collaborations à distance avec des complices en Inde, en Bolivie, en Indonésie et en Thaïlande.

*Mots-clefs* : art vidéo, droits de l'enfant, communautés, langages, réalité / fiction, rapport à la terre et aux mondes souterrains.

# KATIA KAMELI

Du 21 mai au 28 août 2022

Commissaire d'exposition : Sophie Kaplan

Katia Kameli est une artiste franco-algérienne associée au cycle *Lili, la rozell et le marimba*, au sein du comité éditorial de la revue. La pratique de Katia Kameli repose sur une démarche autant prospective que sensible : des faits historiques et culturels alimentent et donnent des formes plurielles à son imaginaire plastique et poétique. Les notions de récit, de traduction et de transmission des savoirs y sont centrales. À La Criée, elle propose un nouvel ensemble d'œuvres issu de ses dernières recherches autour d'objets appartenant à la culture populaire algérienne.

*Mots-clefs* : récits, mémoire, traduction, langages, culture populaire (savoir-faire, musique Raï, poésie, artisanat, etc.)

# LES RESIDENCES D'ARTISTES 2021-2022

En lien avec le cycle artistique *Lili, la rozell et le marimba*, La Criée invite et accompagne des artistes en résidences de recherche, création et transmission, à Rennes et en région Bretagne, comprenant des temps de rencontres, ateliers et créations avec différents partenaires éducatifs.

## JULIEN LAFORGE

Septembre 2021- avril 2022

Résidence au lycée professionnel Alphonse Pellé  
à Dol-de-Bretagne

En partant de l'observation du paysage et des ressources vernaculaires du territoire de Dol-de-Bretagne, Julien Laforge invite les élèves en CAP Menuisier fabricant à concevoir une sculpture collective, comme un assemblage de pièces aux formes sinueuses, envisagées sous l'angle cartographique, écologique, gestuel et sensible.

Avec le soutien du ministère de la Culture - Drac Bretagne, KARTA - Région Bretagne, Adage - Académie de Rennes.



# ISABELLE ARTHUIS

Février 2022 – mai 2023

Résidence au Gros-Chêne, quartier Maurepas à  
Rennes

En partenariat avec le Musée des beaux-arts de Rennes et la  
Direction de quartiers Nord-Est de la Ville de Rennes.

Invitée dans le cadre de la commande publique de la ligne B  
du métro, Isabelle Arthuis imagine un projet de création  
photographique avec les jeunes habitants du quartier  
Maurepas, qui donnera lieu à la production d'une série  
d'affiches dans l'espace public et à une exposition au Musée  
des beaux-arts - Gros Chêne.

Projet développé dans le cadre du jumelage 2021/2024 entre  
La Criée, le musée des beaux-arts et la Direction de quartiers Nord-  
Est de la Ville de Rennes.

# THOMAS GAUGAIN

Avril – juillet 2022

Résidence au centre pénitentiaire pour femmes de  
Rennes

En partenariat avec La Ligue de l'Enseignement 35  
Avec la collaboration de Hilary Galbreath, Zoé Sassier  
et Luna Delabre

Thomas Gaugain envisage le tournage d'un film avec les  
détenues du centre pénitentiaire. Ensemble, il-elles  
interrogeront le potentiel fictionnel des objets, en particulier  
des objets textiles et s'attacheront aux gestes et savoirs faire  
vernaculaires.

Sous réserve du soutien du ministère de la Culture – Direction  
régionale des affaires culturelles de Bretagne et du ministère de la  
Justice – Direction interrégionale des services pénitentiaires de  
Rennes/SPIP 35, dans le cadre du protocole régional Culture /  
Justice.



1



2

III.1  
Affiche de  
l'exposition  
*Molusma*,  
Elvia Teotski, 2021

III.2  
montage de  
céramiques  
kabyles, Katia  
Kameli, 2021

III. 3  
*Mineur Mineur*,  
Bertille Bak, 2021



3



4

III. 4  
Julien Laforge,  
*Les mains invisibles*,  
2015

III. 5  
Thomas Gaugain,  
*Casquette de potier*,  
Version positive-  
négative  
grès émaillé,  
porcelaine, papier,  
encre de chine, 2020

III. 6  
Isabelle Arthuis,  
*Composition*,  
photographies, 2021



5



6

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Horaires et accès

La Criée accueille les groupes jeunes publics :

du mardi au vendredi,

accompagnés d'une médiatrice entre 9h30 et 13h

en autonomie à partir du CM1 entre 12h et 18h.

La Criée est ouverte sur les temps d'exposition :

du mardi au vendredi de 12h à 19h,

le samedi et dimanche de 14h à 19h.

Fermée le lundi et le 1<sup>er</sup> mai.

Entrée libre.

Accès Métro : République. Bus lignes 1, 5, 9 arrêt La Criée

Le centre d'art est accessible aux personnes à mobilité réduite.

## COVID-19 / PROTOCOLE SANITAIRE

Conformément à la loi relative à la gestion de la crise sanitaire :

Le Pass Sanitaire est obligatoire à partir de 12 ans.

Le port du masque et autres gestes barrières est requis.

## Informations et contacts

Carole Brulard, responsable du service des publics

Contact formation, partenariats et projets *Territoires en création* (jumelages et résidences)

c.brulard@ville-rennes.fr

T. 02 23 62 25 11

Amandine Braud, médiatrice culturelle

Contact visites, ateliers et parcours jeunes publics

a.braud@ville-rennes.fr

T. 02 23 62 25 12