

LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN RENNES-F

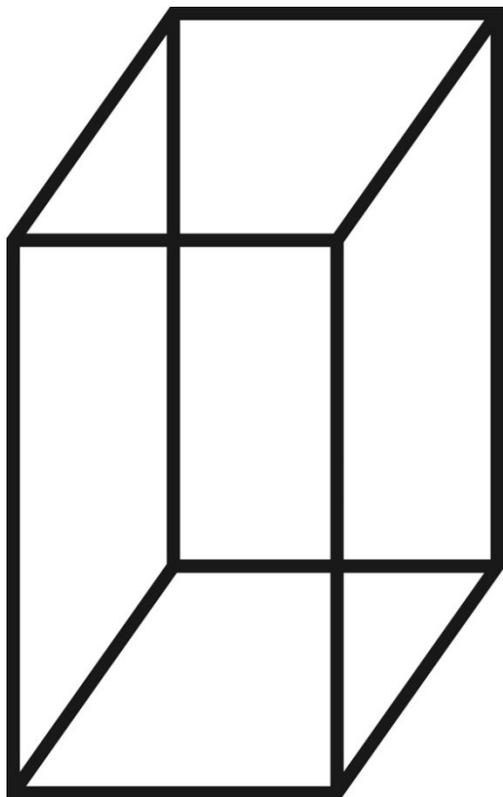
PROGRAMME JEUNES PUBLICS SAISON 2019-2020

Scolaires et loisirs



La Criée centre d'art contemporain est un équipement culturel de la Ville de Rennes, qui reçoit le soutien du Ministère de la Culture, de la Région Bretagne et du département d'Ille-et-Vilaine.

La Criée est labellisée « centre d'art contemporain d'intérêt national » et membre des réseaux d.c.a. - association française de développement des centres d'art, a.c.b. - art contemporain en Bretagne.





1

Photo 1 et 3 : Visites Pèlemèle de l'exposition *La Forme d'une vague à l'intérieur d'une vague* de David Horvitz, 2019

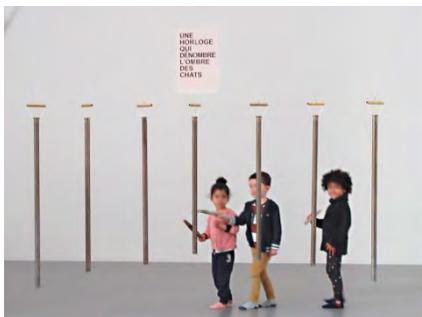
Photo 2 : Visite Millefeuilles de l'exposition collective *Alors que j'écoutais moi aussi*, 2018

Photo 4 : Projet *Le Grand apprentissage* avec David Horvitz au collège de Moncontour, 2017

Crédits : La Criée centre d'art contemporain



2



3



4

LE CENTRE D'ART ET LE SERVICE DES PUBLICS

La Criée centre d'art contemporain est un espace de recherche, de production d'œuvres et de diffusion des arts visuels ouvert à toutes et tous. Lieu d'expositions temporaires, le centre d'art soutient la recherche, l'expérimentation et la création artistique, en tissant des liens privilégiés avec les artistes de la scène locale ou internationale, émergents ou reconnus. Chaque saison, le centre d'art conçoit une programmation ambitieuse dans ses murs, avec des expositions et événements, et hors les murs, avec des résidences d'artistes ou des projets de coopération en Europe et à l'international.

Pour favoriser la découverte des œuvres, la rencontre avec les artistes et la pratique des expositions, le service des publics de La Criée développe des actions de sensibilisation et des projets d'éducation artistique et culturelle, sur les temps scolaires, péri et extrascolaires. Ces actions sont définies en dialogue et co-construction avec les équipes éducatives et pédagogiques et se modulent suivant l'âge des participants.

Pour découvrir, échanger et s'initier à l'art contemporain, le service des publics vous propose plusieurs modalités d'accompagnement, gratuites, sur réservations :

- Les visites et ateliers découverte
- Les parcours *Correspondances* pour aller plus loin
- Des projets d'éducation artistique et culturelle (jumelages ou résidences d'artistes en établissements scolaires) au long cours.

POUR DÉCOUVRIR...

Sur le temps scolaire

- *Visite Mini-pousse*

crèches et TPS

Visite d'éveil et de découverte sensible des œuvres.

Du mardi au vendredi, entre 9h30 et 12h.

Durée : 45 min. Gratuit, sur réservation.

- *Visite Pêle-mêle*

maternelles et élémentaires

Visite avec outil pédagogique et ludique pour activer les regards et l'expression des élèves autour des œuvres.

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h

Durée : 1h30. Gratuit, sur réservation.

- *Visite Mille-feuilles*

collèges et lycées

Visite commentée de l'exposition avec entrées thématiques définies en lien avec l'histoire des arts ou d'autres domaines d'apprentissage.

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h

Durée : 1h. Gratuit, sur réservation.

- *Visite en autonomie*

Collèges et lycées

Visite menée par l'enseignant à partir de fiches thématiques sur l'exposition ou dossier réalisé avec les professeurs conseillers-relais, disponibles sur :

www.correspondances.la-creee.org

(rubrique Ressources pédagogiques)

Du mardi au vendredi de 12h à 18h

Gratuit, sur réservation.

Sur le temps péri et extrascolaire

- *Visite à plier*

ateliers périscolaires

Sur les temps des midis ou à la sortie des classes, visite proposée sous la forme de petit(s) atelier(s) en dialogue avec les œuvres.

Du mardi au vendredi

Durée : 45 min. Gratuit, sur réservation.

- *Visite à modeler*

centres de loisirs (à partir de 6 ans)

Visite de l'exposition sous forme de jeu suivie d'un atelier d'expérimentation plastique dans l'espace d'exposition ou de l'accueil de loisirs, défini en lien avec le projet éducatif du centre.

Les mercredis après-midis et pendant les vacances scolaires du mardi au vendredi de 10h à 12h (à partir de 6 ans).

Durée : 2h. Gratuit, sur réservation

- *Parcours culturel*

centres de loisirs (à partir de 3 ans)

Parcours comprenant des visites d'expositions à La Criée, des temps de pratique croisés avec un lieu culturel partenaire, et une restitution au centre de loisirs, autour d'une entrée thématique.

Sur une semaine pendant les vacances scolaires.

Parcours co-constitue avec les équipes éducatives.

Pour les centres de loisirs rennais, sur demande auprès de la Direction Éducation Enfance de la Ville de Rennes.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Parcours Correspondances

Visites, ateliers et expérimentations

Correspondances est un partenariat privilégié sur une saison artistique entre La Criée et des établissements scolaires ou de loisirs. Ce projet d'échanges propose aux jeunes publics (de 5 à 25 ans) de découvrir et de s'initier à l'art contemporain au contact des œuvres et des artistes.

Chaque parcours se définit en dialogue avec les accompagnants et comprend plusieurs temps de rencontres, à La Criée et dans la structure partenaire :

- Une présentation du centre d'art, son histoire, ses métiers, des coulisses du montage d'expositions et de la production d'œuvres
- Deux visites avec médiation au choix sur la saison artistique
- Deux ateliers d'expérimentation plastique à La Criée ou dans la structure partenaire, menés par une médiatrice
- Des rencontres avec des professionnels de l'art et un accès privilégié aux événements
- Un travail de recherche développé en classe ou à l'accueil de loisirs, suivi par les accompagnants, à partir des pistes explorées en visites (il peut s'agir d'un travail d'écriture, en arts plastiques, en design, etc.)
- La restitution des productions via le site Correspondances de La Criée : www.correspondances.la-creee.org

Inscription jusqu'au 15 octobre, dans la limite des places disponibles.

Ressources

- *Le site Correspondances*

<http://correspondances.la-creee.org>

Le service des publics de La Criée développe une plateforme numérique contributive qui met en dialogue les œuvres, les artistes et les jeunes publics. Celle-ci comprend trois rubriques :

- **Les Correspondants** : regroupe les articles postés par les groupes venus en visites et participants aux parcours Correspondances.
- **Ressources** : propose des liens, des références en histoire des arts, des fiches thématiques, des abécédaires, des bibliographies, des vidéos, des interviews ou des documents de travail mis à disposition par les artistes invités à La Criée.
- **La Fabrique** : un espace dédié à la création de jeux numériques développés avec des artistes et jeunes publics en écho à la programmation du centre d'art.

- *Conseillers-relais*

Pour le second degré, deux professeurs conseillers-relais sont détachés par la DAAC auprès de La Criée et du musée des beaux-arts de Rennes, permettant de créer des passerelles pédagogiques entre les expositions de La Criée et la collection du musée des beaux-arts de Rennes.

Contacts :

Fabrice.Anzemberg@ac-rennes.fr

yannick.louis@ac-rennes.fr

- *Documentation*

Le service des publics constitue une bibliographie jeunesse à partir de chaque exposition, disponible en consultation sur demande à La Criée ou au prêt dans le cadre des parcours ou jumelages.

Le site web de La Criée est une base de données sur les artistes et les œuvres produites : www.la-creee.org



1

Photo 1 :
Manipulation de
l'outil *Marginalia*,
conçu avec l'atelier
des publics du centre
d'art Passerelle,
Brest dans le cadre
de l'exposition de
Meriem Bennani,
biennale des Ateliers
de Rennes, 2018

Photo 2 : Visite Pêle-
mêle de l'exposition
*La Forme d'une
vague à l'intérieur
d'une vague* de
David Horvitz, 2019

Photo 3 : visite à
modeler de
l'exposition collective
At the Gates, autour
de l'œuvre de Navine
G. Khan Dossos,
2019

Photo 4 : *Le Graal en
Doom-like*, résidence
de l'artiste Éric
Giraudet et
Tomavatars au
collège de la
Binquenais, Rennes,
2019

Photo 5 :
Visite Pêle-mêle de
l'exposition *Sculpter
(faire à l'atelier)*, 2018



2



3



4



5

PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

À partir de septembre 2019 jusqu'à l'été 2021,
La Criée développe un nouveau cycle thématique intitulé
Lili, la rozell et le marimba autour des relations entre création
contemporaine et vernaculaire. Ce cycle offre l'occasion
de développer des projets d'éducation artistique et culturelle
sur la durée.

Le cycle des expositions 2019/2021 propose de développer
différentes questions :

- Sous quelles formes la richesse des apports et influences
entre arts dits contemporains et arts dits traditionnels
(de faire, artisanaux, folkloriques, populaires, bruts, naïfs,
etc.), entre modernité et tradition, entre local et global, se
décline-t-elle dans la création contemporaine ?
- De quelles (nouvelles ?) manières les artistes travaillent-ils
à partir de contextes dit locaux ?
- Comment et à quels endroits les artistes contemporains
rencontrent les questionnements portés par les musées
des civilisations et de société ?
- Comment les artistes participent-ils à repenser les liens
entre savoir du peuple et savoir savant, entre local et
global, entre l'autochtone et l'étranger, etc. ?

Partant de ces questionnements et réflexions, le jumelage
offre un terrain d'expérimentation privilégié pour développer
une dynamique de recherche et de création, associée au
parcours d'éducation artistique et culturel des élèves.

Le jumelage avec La Criée s'inscrit sur la durée et prévoit plusieurs modalités de rencontres avec les élèves :

- Des présentations de La Criée, d'un centre d'art, des métiers de l'exposition (régie, médiation, communication, graphisme, etc.)
- Des rencontres avec des professionnels de l'art et de la conservation du patrimoine
- Un parcours de visites des expositions à La Criée sur l'ensemble du cycle *Lili, la rozell et le marimba* (3 à 4 expositions possibles par année scolaire)
- Des ateliers d'expérimentation plastique à La Criée et/ou dans la structure partenaire
- Un prolongement des pistes amorcées en visite en classe avec les enseignants et professeurs, en transdisciplinarité
- La mise à disposition des ressources pédagogiques
- Des échanges entre les classes, les médiatrices et les artistes via le site *Correspondances* de La Criée (permettant à la fois une sensibilisation des élèves aux usages et pratiques du numérique, et la valorisation des étapes de recherche) :
<http://correspondances.la-criee.org/>
- Un travail de recherche et de création mené avec un ou des artistes invités dans le cadre de la programmation
- Un temps de restitution, sous forme d'édition ou d'exposition dans l'établissement partenaire et/ou à La Criée.

Groupes jumelés avec La Criée :

Projet Tout un monde vu d'ici :

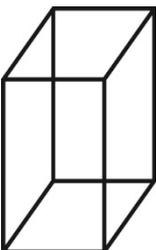
- École élémentaire Tregain (Rennes, Maurepas)
- École élémentaire Liberté (Rennes, centre)

Projet Là où je suis, là d'où viens, là où je vais
avec les artistes Ferruel & Guédon :

- Collège de la Biquenais (Rennes, Le Blosne)

Chaque jumelage est co-construit avec les équipes pédagogiques et donne lieu à la rédaction d'une convention de partenariat.

Informations et inscriptions auprès du service des publics.



EXPOSITIONS AU CENTRE 2019-2020

Dans le cadre de son nouveau cycle artistique *Lili, la rozell et le marimba*, La Criée programme plusieurs expositions monographiques, des résidences de recherche et de création, des événements, des rencontres et la publication de plusieurs numéros d'une revue liée au cycle. Retrouvez toute l'actualité du centre d'art sur notre site internet : www.la-creee.org.

Le plus tôt c'est deux jours mieux

SEULGI LEE

Exposition du 21 septembre au 17 novembre 2019

L'exposition de Seulgi Lee est la première du cycle artistique *Lili, la rozell et le marimba* qui aborde les relations entre productions, savoirs locaux et création contemporaine. Elle rassemble des œuvres qui mêlent abstraction et artisanat, pratiques populaires et sciences du vivant, langage et image.

Vernissage vendredi 20 septembre à 18h30

Rencontre avec Seulgi Lee samedi 21 septembre à 15h
(dans le cadre de la Rentrée des arts visuels)

Ateliers À croquer avec Line Simon : les dimanches 6 octobre et 3 novembre à 14h30 (pour les enfants 6-12 ans), gratuit, sur inscription : la-creee@ville-rennes.fr (dans le cadre des Marchés à manger)

ÉLÉONORE SAINTAGNAN

Exposition du 14 décembre 2019 au 23 février 2020

Formée au documentaire de création, l'artiste entremêle allègrement captations sur le vif, situations rejouées et documents d'archives, se plaçant ainsi au plus près d'une réalité elle-même envisagée comme hybride, faite des événements que l'on vit et des histoires que l'on se raconte. Récits de communautés, les œuvres d'Éléonore Saintagnan s'attachent tout aussi bien à rendre compte de singularités et d'histoires individuelles.

Vernissage le vendredi 13 décembre 2019 à 18h30

AMADOU SANOGO

Exposition du 21 mars au 24 mai 2020

Amadou Sanogo est un artiste peintre malien, diplômé de l'Institut National des Arts de Bamako qui s'est affranchi de l'Académisme pour créer ses propres codes picturaux. Il réalise des peintures sur des draps ou des cartons récupérés au marché aux tissus, pour interroger l'histoire du Mali et ses traditions en lien avec sa quête identitaire personnelle.

Pour son exposition à La Criée, Amadou Sanogo prévoit de réaliser une œuvre avec un groupe d'enfants rennais.

Vernissage le vendredi 20 mars 2020 à 18h30





1



2

Photo 1 :
Seulgi Lee, affiche de l'exposition
Le plus tôt c'est deux jours mieux,
identité visuelle : Lieux communs
Crédits : La Créée centre d'art
contemporain
© ADAGP, Paris, 2019

Photo 2 :
Seulgi Lee,
*U : En pleine mer, une tortue
aveugle tombe sur une planche
trouée pour y glisser la tête afin de
respirer = Un fait rarissime*, courtesy
galerie Jousse Entreprise - Paris,
2017
© ADAGP, Paris, 2019

Photos 3 et 4 :
Amadou Sanogo, vues de son
exposition à la galerie Magnin-A,
Paris, 2019

Photo 5 :
Aurélie Ferruel et Florentine
Guédon, *Nos Accordailles*,
performance, Les capucins,
Embrun, 2016



3



4



5

INFORMATIONS

PRATIQUES

Votre visite

Toutes les visites et parcours jeunes publics sont gratuits.
En visite libre ou accompagnée d'une médiatrice,
les groupes sont accueillis uniquement sur réservation.

En raison de ses contraintes d'espaces, La Criée est en capacité d'accueillir un seul groupe jeunes publics par matinée. Le nombre d'inscription étant limité aux jours ouvrables, il est recommandé d'anticiper vos demandes de réservation. Pour veiller à l'équité d'accès des différents groupes scolaires, les réservations sont limitées à deux classes par établissement, par exposition (hors projet d'éducation artistique et culturelle à l'année).

Toute inscription vaut pour engagement.

Contacts et réservations

Service des publics de La Criée

Carole Brulard, coordination des projets EAC

c.brulard@ville-rennes.fr / T. 02 23 62 25 11

Amandine Braud, médiatrice culturelle

a.braud@ville-rennes.fr / T. 02 23 62 25 12

Horaires et accès

Place Honoré Commeurec – 35000 Rennes

T. 02 23 62 25 10 / la-creee@ville-rennes.fr / www.la-creee.org

Ouvert du mardi au vendredi de 12h à 19h,

le samedi et dimanche de 14h à 19h. Fermé le lundi.

Entrée libre.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Métro : République. Bus : arrêt La Criée