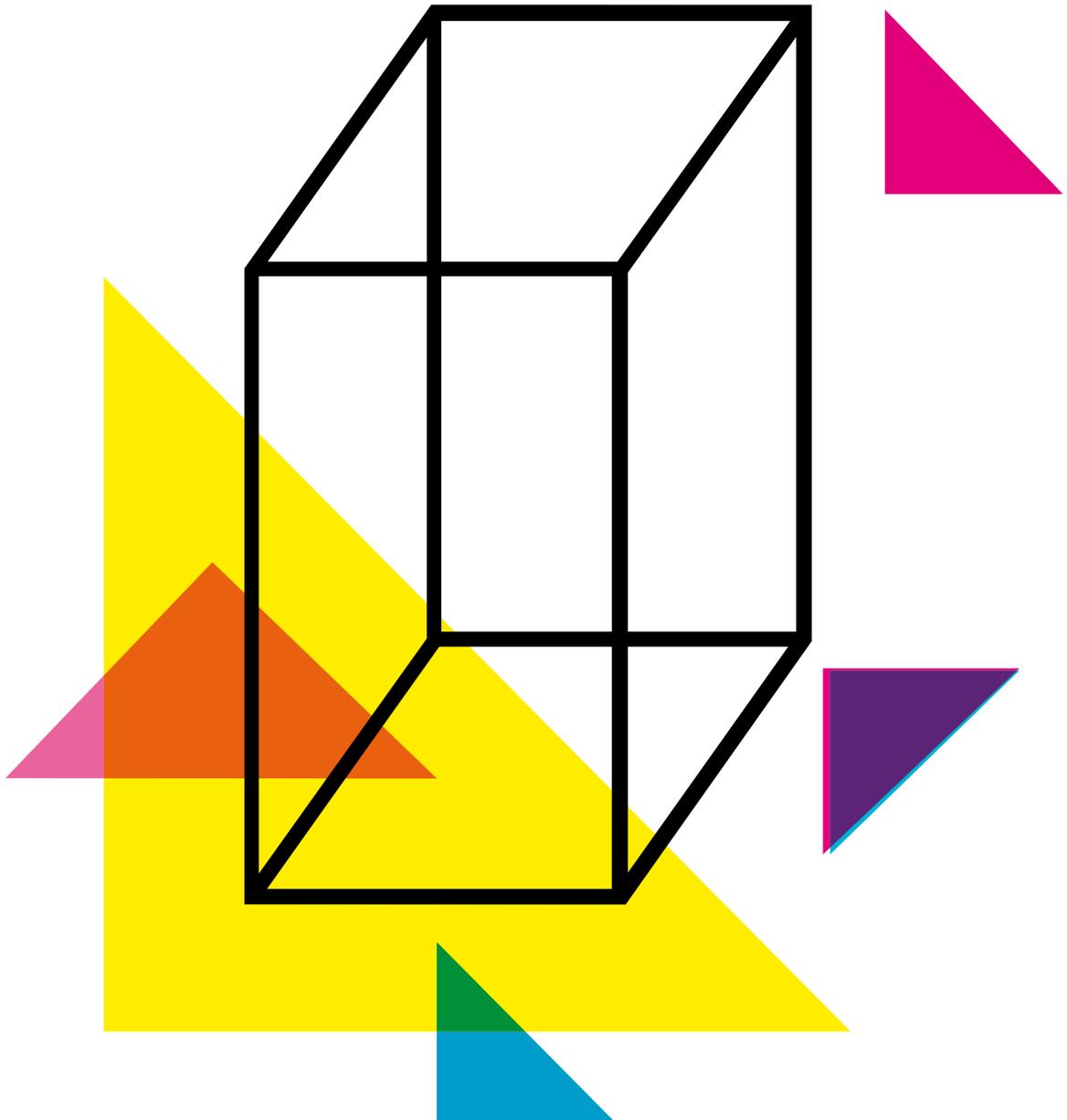
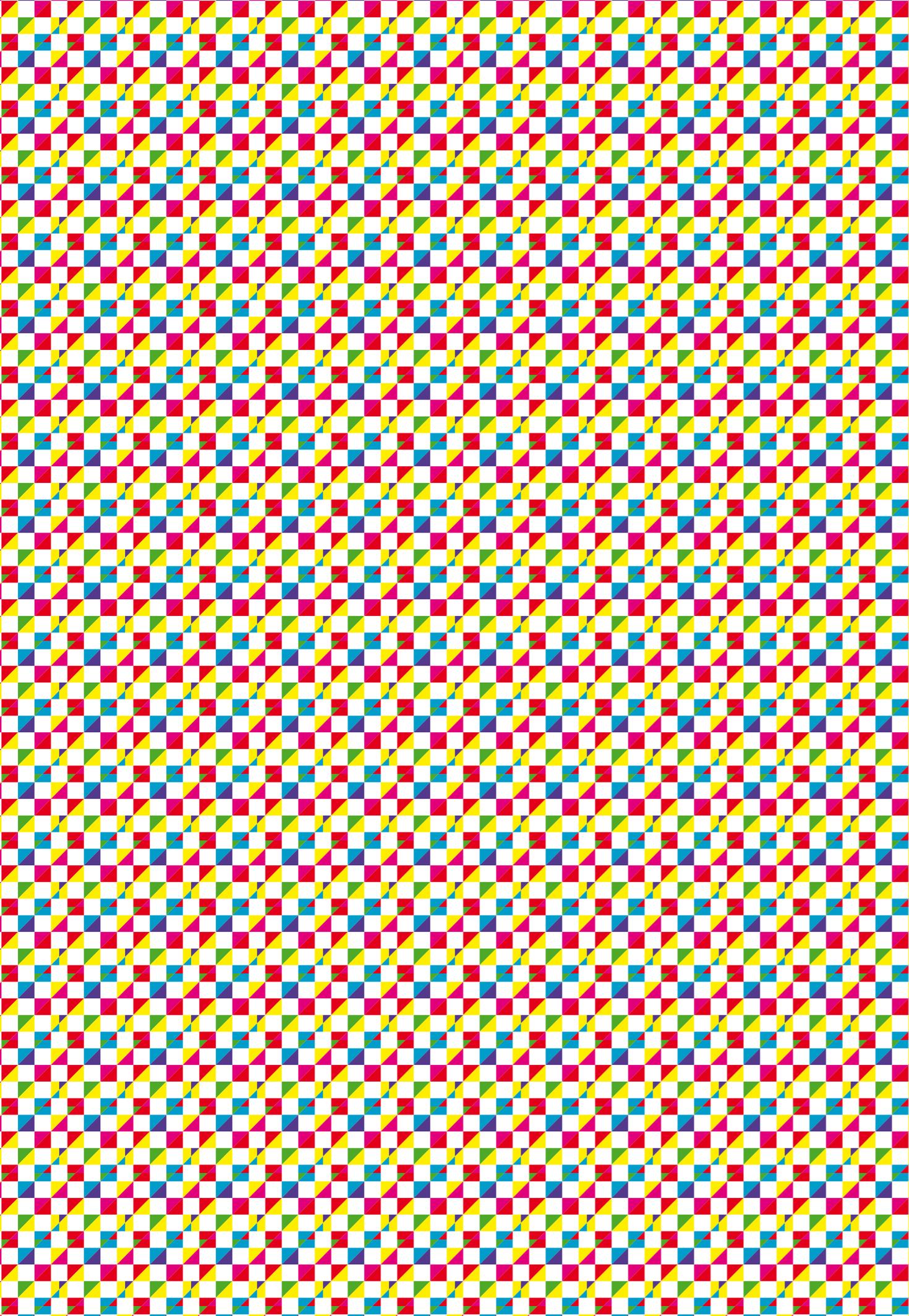




<http://www.correspondances-lacriee.fr/>

Impressions 2011/
Correspondances_jumelages_culturels/
La_Criée_centre_d_art_contemporain
/Rennes/





[home](#) >

HOME

Correspondances est un projet d'initiation et de sensibilisation à l'art contemporain, à destination des jeunes publics, construit à partir de la programmation artistique de La Criée. En 2010-2011, les jumelages culturels se sont déroulés en partenariat avec deux écoles rennaises, deux collèges du département d'Ille-et-Vilaine, un lycée et une association qui accompagne les jeunes en voie de réinsertion.

Correspondances vise à développer l'expérience sensible des participants, en éveillant leur imagination, leur curiosité et leur créativité. En dialogue avec les enseignants, il propose aux jeunes visiteurs de faire le lien entre la découverte des œuvres, la démarche d'un artiste, la pratique artistique et différents domaines d'apprentissage.

Tout au long de la saison, les groupes ont exploré le thème des "Impressions", à partir de la découverte du centre d'art, des visites d'expositions, des ateliers d'expression plastique à La Criée, suivis de temps de recherches et d'expérimentation dans les établissements partenaires.

Correspondances, c'est aussi une édition multimédia, réalisée par la graphiste Marion Kueny en complicité avec les jeunes spectateurs. Cette édition comprend la conception d'un blog témoignant des processus en cours et d'un livret présentant quelques extraits parmi les productions.

Du papier au blog, à vous de trouver les correspondances... Bonne navigation !



M. René Jouquand,
Adjoint délégué
à la Culture,
Ville de Rennes



CHRONOLOGIE

1^{er} octobre 2010 au 12 mai 2011



2010
octobre

novembre

décembre

2011
janvier

février

mars

avril

mai

EXPO CYRILLE ANDRÉ

EXPO OLGA KISSELEVA

EXPO JEFF GUESS

EXPO YANG JIECHANG

collège Amand Brionne

école Pascal Lafaye

lycée Ste-Geneviève

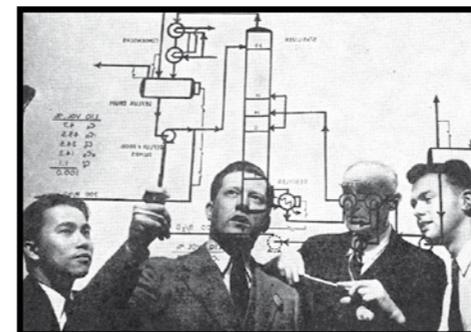
Tout Atout [Association]

école Eugène Guillevic

collège J. Monnet



28 novembre : quelques impressions...



15 avril : les élèves découvrent enfin l'espace d'exposition de La Criée.



5 novembre : le bonheur de pouvoir toucher les œuvres.



7 février : exposition Olga Kisseleva, les enfants n'arrivent pas à prononcer le nom de famille de l'artiste, ils l'appellent spontanément "Olga".



25 mars : une rencontre inattendue avec Jeff Guess.



12 mai : Nuit des 4 jeudi à La Criée, Soirée Gong...



CYRILLE ANDRÉ

1^{er} octobre au 19 décembre 2010

Les sculptures de Cyrille André nous livrent une vision sensible et poétique de notre société. Sur une proposition de La Criée, l'artiste investit le Patio du Musée des beaux-arts de Rennes et les jardins du Palais Saint-Georges. L'exposition *En Transit* présente des sculptures en bois et résine polyester noire qui abordent le thème de la migration et du déracinement.

Les élèves ont vécu une expérience sensitive autour des œuvres *Grand passeur* au Jardin du Palais Saint-Georges et *En transit* au patio du Musée des beaux-arts. Ils ont pu voir et toucher les sculptures en bois et en résine, se mesurer aux figures monumentales, suivre un parcours de l'intérieur du musée à l'extérieur des jardins...

_toucher, observer

23 FÉVRIER 2011 | ÉCOLE GUILLEVIC
POSTÉ PAR CE1



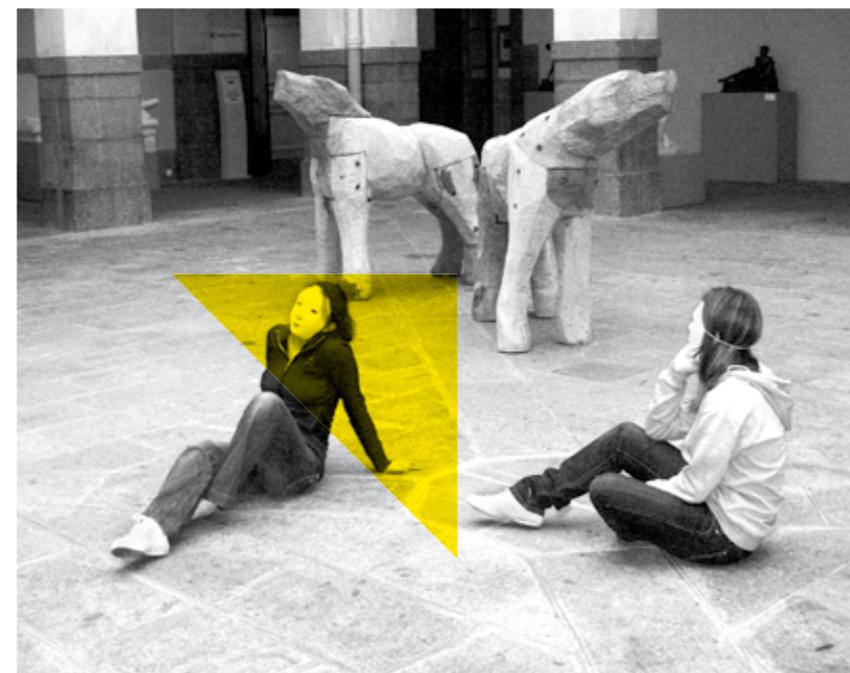
VISITES À LA CRIÉE

L'un des ateliers proposé par La Criée a permis d'explorer le corps via la pratique du dessin. Les élèves contraints par le format papier mis à disposition (A3, A4, A5) ont dessiné leurs mains en adaptant l'échelle à l'espace de représentation de chaque feuille.



_jeu de mimes

7 DÉCEMBRE 2010 | COLLÈGE AMAND BRIONNE
POSTÉ PAR 5EB



CONSIGNES D'ATELIER

À partir des thématiques de la figure et du corps, les élèves ont échangé autour des matériaux, de la composition et des techniques utilisés par l'artiste. Afin de mettre en pratique les notions évoquées au cours de la visite, les collégiens se sont prêtés au jeu du mime. À l'aide de la force expressive de leur corps et de leurs gestes, ils ont fait deviner à leurs camarades des émotions (la fierté, l'envie, le trac...).

_découvrir

16 JANVIER 2011 | ÉCOLE GUILLEVIC
POSTÉ PAR CE1

Vendredi 5 novembre. Découverte des œuvres de Cyrille André dans le jardin du palais Saint-Georges et le patio du Musée des beaux-arts. Ressentir en levant les yeux, en passant les mains sur les matières, en sentant les essences de bois...

mot clé : corps

www.correspondances-lacriee.fr/?tag=corps



_silhouettes

30 MARS 2011 | [ÉCOLE GUILLEVIC](#)
POSTÉ PAR CE1



Comment créer des "géants" avec des postures différentes ?
Avec un peu de soleil, nos ombres se créent et nous poursuivent.
Nous pouvons jouer à chercher des postures à un ou plusieurs.
Un bon moment passé ensemble pour se concerter et s'organiser...
et créer de drôles de personnages !

mot clé : corps

www.correspondances-lacriee.fr/?tag=corps

[laisser un commentaire](#)



_découvrir

7 JANVIER 2011 | [LYCÉE STE-GENEVIÈVE](#)
POSTÉ PAR 2NDE

– *Une force par le volume et les coupes brutes.* SHANKAR. L



_sentir

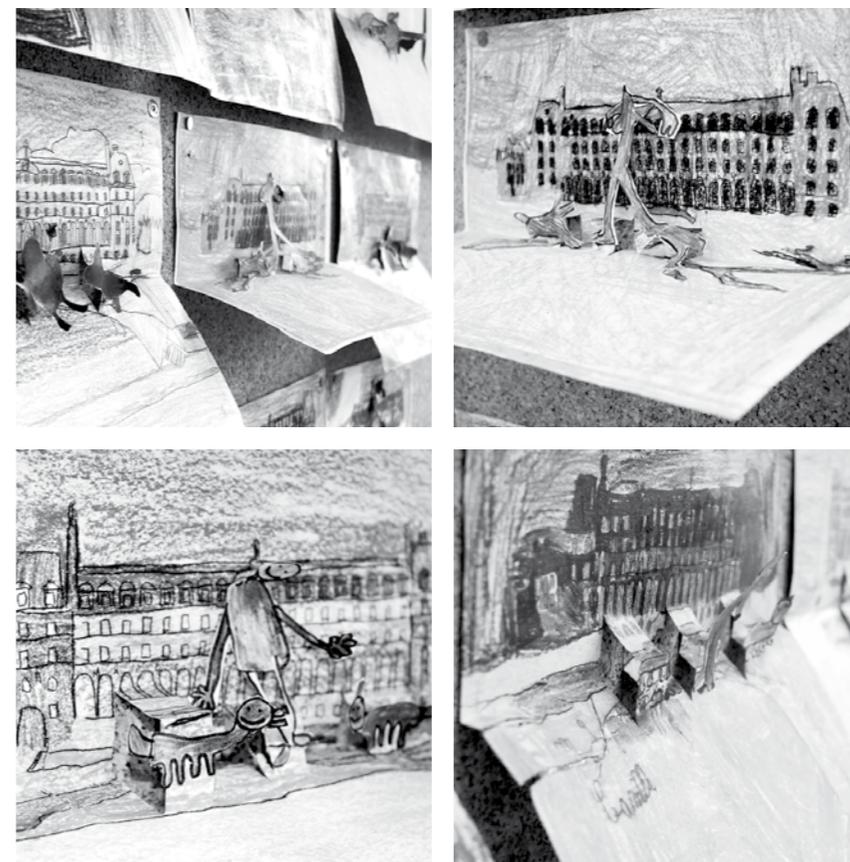
7 JANVIER 2011 | [LYCÉE STE-GENEVIÈVE](#)
POSTÉ PAR 2NDE



– *Une passivité sans regard.* SHANKAR. L

_interprétations

31 JANVIER 2011 | [ÉCOLE PASCAL LAFAYE](#)
POSTÉ PAR CE1



17 FÉVRIER 2011
À 09:47

Bravo, ces mises en relief sont magnifiques. C'est très intéressant de découvrir la perception de l'espace qu'ont les enfants. En 2 plans extrêmement simples nous retrouvons l'horizon du jardin et la verticalité du palais saint-Georges sur laquelle se dégage ces très belles silhouettes noires. À travers ces représentations, je retrouve l'image que je m'étais projeté en découvrant le lieu lors de ma 1^{re} visite. Merci

Cyrille André



_il a trouvé sa place

21 JANVIER 2011 | [LYCÉE STE-GENEVIÈVE](#)
POSTÉ PAR 2NDE

– *Au pied du palais Saint-Georges et au bout de l'allée principale des jardins. Cette statue de géant (3 m) portant un chien et entourée de deux autres paraît être créée pour ce lieu. Beaucoup de passants s'y arrêtent pour la contempler. Les Rennais, eux, aimeraient qu'elle reste là mais malheureusement, ce n'est qu'une exposition temporaire.* MORWENNA. M

17 FÉVRIER 2011
À 10:08

Merci, en effet, l'œuvre s'inscrivait particulièrement bien dans cet espace. Finalement, elle continuera sa migration vers d'autres lieux d'accueil en attendant de trouver sa terre d'ancrage.

Cyrille André

histoire(s) 1/2

31 JANVIER 2011 | [ÉCOLE PASCAL LAFAYE](#)
POSTÉ PAR CE1

Les enfants ont imaginé l'avant et l'après pour les sculptures qu'ils ont vues au musée.

Beaucoup d'entre eux ont pensé que le monsieur avait perdu ses chiens et qu'il allait les retrouver au ciel. D'autres pensaient qu'il quittait cette terre pour un monde meilleur (sans pollution, avec plus de soleil...).

sculptures

15 AVRIL 2011 | [ÉCOLE GUILLEVIC](#)
POSTÉ PAR CE1



[laisser un commentaire](#)

CONSIGNES

- 1- Trouver une posture à sa marionnette... Un élève est "la sculpture", l'autre le sculpteur : le "sculpteur" demande à sa "sculpture" de prendre telle ou telle position, telle ou telle attitude (Pose ta main ici, plie les genoux...).
- 2- Le "sculpteur" prend sa marionnette en papier et lui donne la même attitude que la "sculpture" qu'il a positionnée au départ.
- 3- Trouver un support, pour faire tenir la position à la sculpture (il est assis sur une chaise, allongé par terre...).
- 4- Trouver un titre à sa sculpture.
- 5- Les réalisations sont exposées dans l'espace-parent de l'école.

20 AVRIL 2011 À 10:05

Ces réalisations sont vraiment incroyables! les attitudes et les postures des personnages sont très évocatrices... Bravo!

Marie L.

affiches

14 AVRIL 2011 | [LYCÉE STE-GENEVIÈVE](#)
POSTÉ PAR 2NDE

Les élèves ont choisi, créée et utilisé des éléments graphiques (caractères typographiques, photos, dessins, couleurs, etc.) pour élaborer une affiche annonçant l'exposition de Cyrille André au Musée des beaux-arts. Ces productions réalisées en classe suggèrent les notions de pesanteur et légèreté, oppositions présentes dans l'œuvre *Migration* de l'artiste.

[laisser un commentaire](#)



voir les autres travaux des lycéens :
www.correspondances-lacriee.fr/?cat=4

– *Quand la concentration devient pesanteur...*



OLGA KISSELEVA

du 21 janvier au 27 février 2011

À l'occasion de la réouverture de son espace d'exposition, La Criée présente *Divers Faits*, un projet inédit conçu par l'artiste russe Olga Kisseleva. L'exposition comprend une série de natures mortes photographiques associées à des histoires courtes et des vidéos qui nous ouvrent à un questionnement sur la symbolique de l'alimentation et le mélange des cultures.

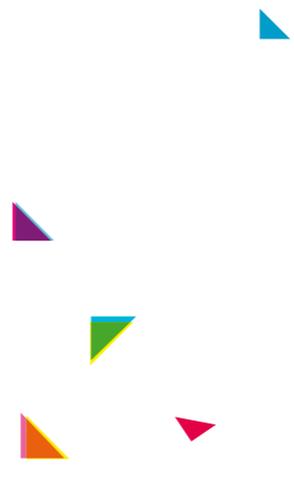


_partager

18 FÉVRIER 2011 | [ÉCOLE GUILLEVIC](#)
POSTÉ PAR CE1



Les différents groupes ont découvert la série photographique *Divers Faits* d'Olga Kisseleva qui associe des natures mortes à de courtes histoires, mêlant des faits autobiographiques à la fiction. Les échanges et ateliers ont permis de détailler le protocole de travail de l'artiste et d'explorer la relation texte/image.



VISITE À LA CRIÉE

La médiatrice leur a montré des visuels illustrant les tableaux des petits maîtres hollandais, mais aussi d'autres exemples de natures mortes, plus contemporaines. Les enfants ont pu partager et échanger autour des différents processus de création et techniques de réalisation (le collage, la photographie, la peinture, etc).

_atelier Pêle-mêle

18 FÉVRIER 2011 | [ÉCOLE PASCAL LAFAYE](#)
POSTÉ PAR CE1



ATELIER À LA CRIÉE

Des images d'objets, issues de la série *Divers Faits* d'Olga Kisseleva, étaient à disposition des enfants. Sous la forme d'un jeu, ils devaient retrouver l'emplacement des objets et aliments dans les photographies dont ils étaient extraits. Afin de mieux comprendre la méthodologie suivie par l'artiste, les élèves, divisés en groupes, devaient ensuite imaginer un classement (sucrés, salés, couleurs, formes...) pour répertorier les différents objets et aliments. Enfin, chaque élève a eu l'occasion de s'appropriier les images pour en donner leur propre symbolique.

ÉCOUTEZ

les enregistrements sonores de l'atelier à La Criée :
www.correspondances-lacriee.fr/wp-content/uploads/2011/02/classement_p_lafaye_1.mp3

_impressions

4 MARS 2011 | [TOUT ATOUT \[ASSOCIATION\]](#)
POSTÉ PAR TOUTATOUT

Les correspondances entre les mots clés et les éléments des natures mortes reflètent le travail minutieux de l'artiste. QUENTIN

laisser un commentaire

📖_dictionnaire

8 MARS 2011 | [TOUT ATOUT \[ASSOCIATION\]](#)
 POSTÉ PAR [TOUTATOUT](#)

Dictionnaire de Tout Atout

Aliment	Symbole
Absinthe	Valse
Assiette	Bien-être
Biscuits	Galaxie
Cake	Richesse
Cake	Homer
Cervelle	Pensée
Choux	Bruxelles
Citron	Exotique
Citron	Être pressé
Champignon	Forêt



ROUGE



Chaleur

CERVELE



Tthon



lasse café



Exotique

📖_les mots et les choses

18 FÉVRIER 2011 | [COLLÈGE JEAN MONNET](#)
 POSTÉ PAR [SEB](#)

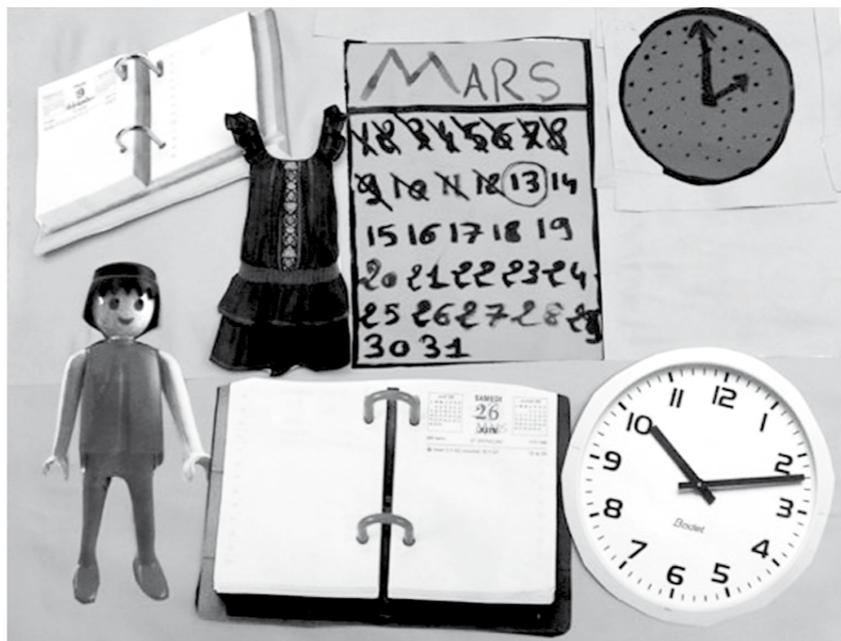


ATELIER À LA CRIÉE

Dans un premier temps, par groupe de deux, les élèves ont inventé une courte histoire. Ensuite, ils ont entouré les mots les plus importants dans leurs récits pour, enfin, les associer à des images d'objets, issues des photographies d'Olga Kisseleva. Les collégiens se sont réappropriés le travail de l'artiste tout en lui conférant de nouvelles symboliques.

📖_les symboles

19 AVRIL 2011 | [COLLÈGE JEAN MONNET](#)
 POSTÉ PAR [SEB](#)



Quand j'ai su que j'étais **tonton** le treize **mars** deux mille onze à quatorze **heures** trente quatre, j'ai été tellement content que j'ai pleuré quand je l'ai vu. Il était tellement mignon. Et ma **sœur**, elle était très contente pour son **fil**s qu'elle a appelé Ethan.

ATELIER EN CLASSE

Après avoir rédigé un petit texte personnel et mis en avant les mots principaux, les élèves se sont mis par groupe de deux afin de réaliser une nature morte. À l'aide de papiers de couleurs, de peintures et d'encre, ils avaient pour consigne d'utiliser des objets symboliques faisant référence aux mots en rouge dans leur texte.

mot clé : collage

www.correspondances-lacriee.fr/?tag=collage



impressions

4 MARS 2011 | [TOUT ATOUT \[ASSOCIATION\]](#)
POSTÉ PAR [TOUTATOUT](#)

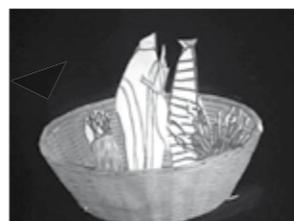
Cette exposition est un véritable appel à la gourmandise tout en restant sobre, et ce, sans mettre mal à l'aise. JEAN-MARIE

natures mortes

8 AVRIL 2011 | [ÉCOLE PASCAL LAFAYE](#)
POSTÉ PAR [CEI](#)

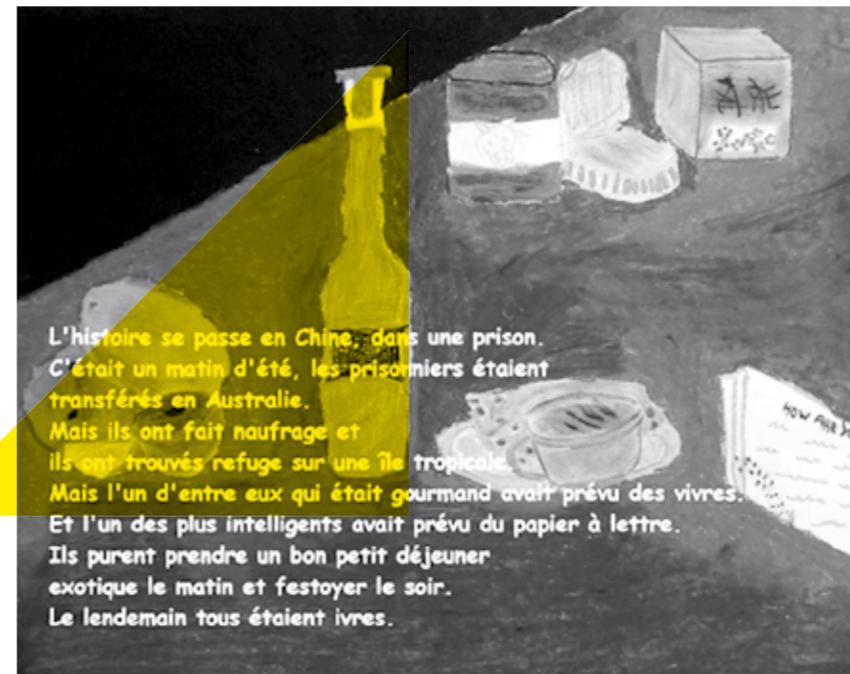


[laisser un commentaire](#)



histoires

21 FÉVRIER 2011 | [COLLÈGE AMAND BRIONNE](#)
POSTÉ PAR [SEB](#)



L'histoire se passe en Chine, dans une prison.
C'était un matin d'été, les prisonniers étaient transférés en Australie.
Mais ils ont fait naufrage et ils ont trouvés refuge sur une île tropicale.
Mais l'un d'entre eux qui était gourmand avait prévu des vivres.
Et l'un des plus intelligents avait prévu du papier à lettre.
Ils purent prendre un bon petit déjeuner exotique le matin et festoyer le soir.
Le lendemain tous étaient ivres.

mot clé : peinture

www.correspondances-lacriee.fr/?tag=peinture

Voir aussi le travail des "anciens" de l'école La Poterie (classe de CP-CE1) :

www.correspondances-lacriee.fr/?p=1197

cadavre exquis

8 MARS 2011 | [TOUT ATOUT \[ASSOCIATION\]](#)
POSTÉ PAR [TOUTATOUT](#)

Ce soir j'ai décidé de me détendre. Je bois un ti-punch mélangé avec du citron. L'Italie est le pays où j'ai goûté les meilleures glaces au citron durant mon voyage. Je voyage à chaque fois que je me repose dans mon jardin. Tout le temps quand je suis dans mon jardin, que je vois les fleurs, il m'apparaît être dans un voyage dans un autre pays que la France. Vous êtes invité au dessin animé de chez Simpson. Homer aime boire un verre de lait quand il manque de calcium. Ah, ah, ah! Tu adores le chou alors je t'invite à manger à Bruxelles. Ça va être génial comme plan.

Le principe de ce jeu est d'écrire à tour de rôle une partie de phrase sans savoir ce que le précédent a écrit, dans le but de réaliser un texte collectif. Chacun est invité à tirer une carte sur laquelle est noté un symbole se référant au dictionnaire du groupe. À partir du mot correspondant, le premier imagine une phrase, la personne suivante pioche un autre mot et poursuit le texte engagé.

JEFF GUESS

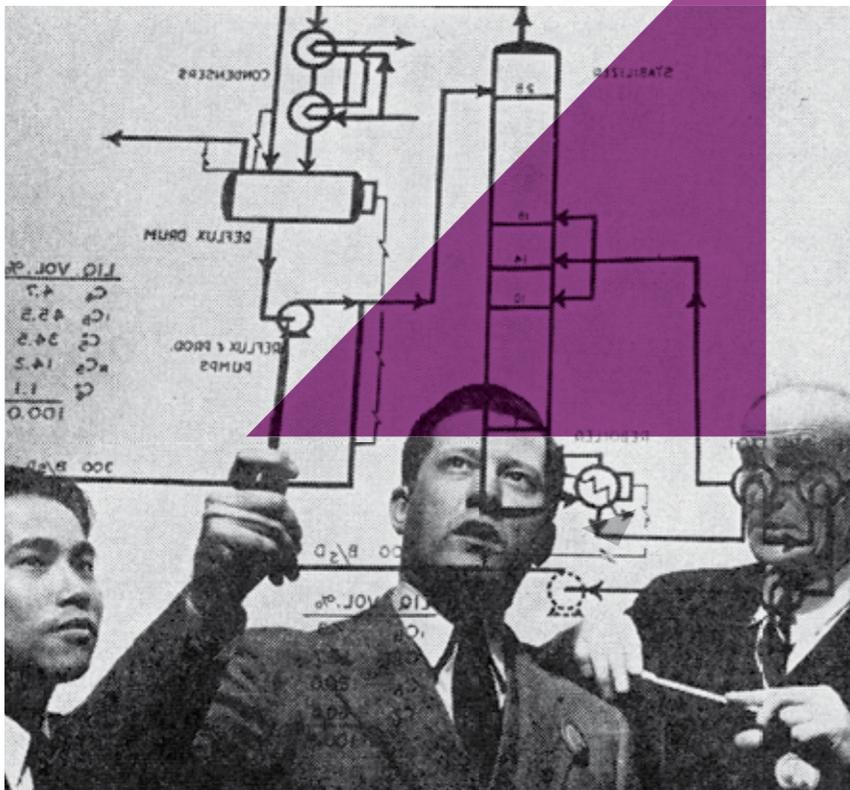
du 18 mars au 17 avril 2011

Dans le cadre de l'événement *Sténopé*, un procédé photographique. *Le Monde par le trou d'une aiguille*, l'artiste américain Jeff Guess présente des œuvres inédites inspirées de ses recherches sur les qualités spécifiques de la programmation informatique. À travers ses photos et projections, il interroge les processus de fabrication des images techniques et les liens qu'elles tissent avec le langage.

À l'occasion de l'exposition de Jeff Guess, La Criée est plongée totalement dans le noir pour permettre aux visiteurs de découvrir deux projections : *Disambiguation* et *Adressability*. Une photographie sous Diasec, *Partially Instantiated Object*, est exposée dans la petite salle. Des débats sont engagés pour tenter de trouver les correspondances possibles entre le sténopé (premier appareil photo) et les projections.

échanger

28 MARS 2011 | COLLÈGE JEAN MONNET
POSTÉ PAR 6E



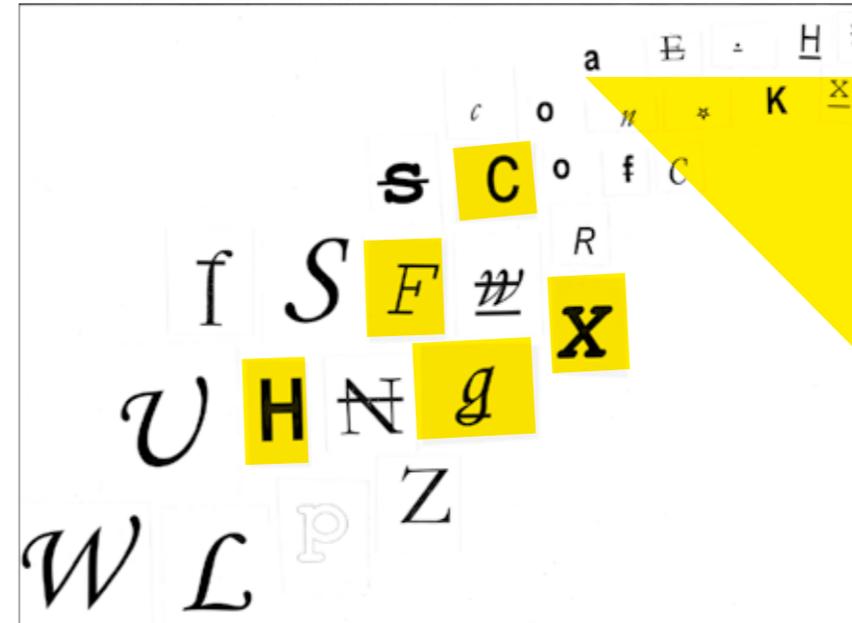
VISITE À LA CRIÉE

Après 2 expérimentations portant sur l'association du langage et des images, les élèves ont participé à un atelier qui s'est achevé par une rencontre-surprise avec Jeff Guess.



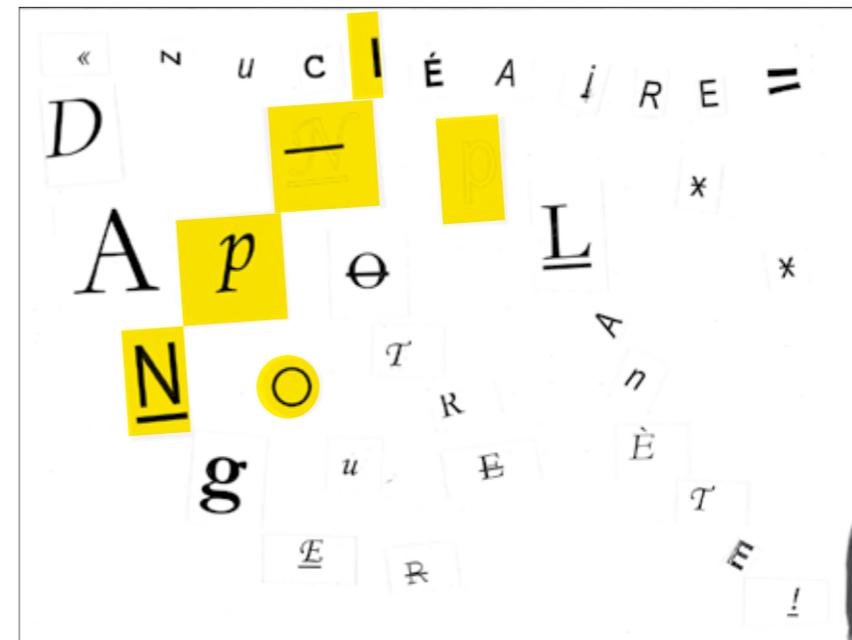
espace et langage (1/2 et 2/2)

25 MARS ET 19 AVRIL 2011 | COLLÈGE AMAND BRIONNE
POSTÉ PAR 5EB



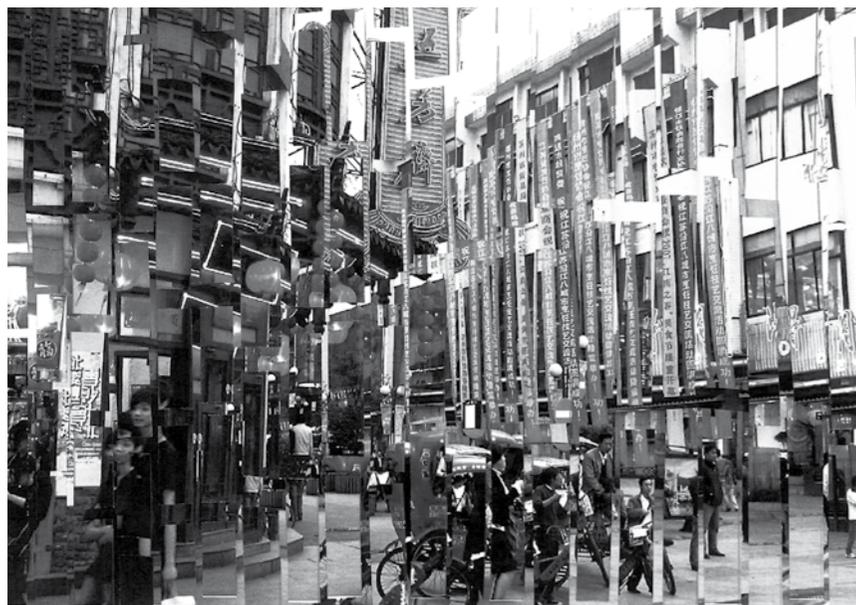
ATELIER À LA CRIÉE

À partir de la découverte du langage informatique et de l'œuvre *Disambiguation*, les élèves ont tenté de créer l'illusion d'un espace en 3D sur une surface en 2D. La consigne était de coller des lettres de différentes tailles sur une feuille blanche afin de créer des perspectives et ainsi donner l'impression d'un espace en 3D. Les suites de lettres pouvaient former ou non des mots, certaines compositions ont ainsi révélé quelques messages codés.



_décomposer/ ...recomposer

17 AVRIL 2011 | LYCÉE STE-GENEVIÈVE
POSTÉ PAR 2NDE



ATELIER À LA CRIÉE

Décomposer et recomposer pour mettre à jour une nouvelle écriture formelle. Des ciseaux, de la colle, deux images : chacun mène sa réflexion et expérimente une nouvelle composition.

mot clé : photographie

www.correspondances-lacrie.fr/?tag=photographie



_projections

19 AVRIL 2011 | COLLÈGE AMAND BRIONNE
POSTÉ PAR 5EB



ATELIER EN CLASSE

Expérimentations autour de la lumière avec le professeur de Sciences Physiques : créer des figures en ombres portées à partir de formes abstraites en carton.

_camera obscura

19 AVRIL 2011 | COLLÈGE JEAN MONNET
POSTÉ PAR 6E



ATELIER EN CLASSE

Les professeurs d'Arts plastiques et de Technologie se sont associés pour mener un travail autour du sténopé. Une salle du collège a été transformée en chambre noire. Les élèves ont ainsi eu l'occasion d'expérimenter la Camera Obscura et de constater la magie que peut produire ce dispositif optique.



_images en mots

19 AVRIL 2011 | COLLÈGE AMAND BRIONNE
POSTÉ PAR 5EB



20 AVRIL 2011
À 09:46
Cet atelier est un véritable clin d'œil au poète français du début du XX^e siècle, Guillaume Apollinaire, et ses calligrammes!
Émilie

_atelier vidéo

8 MARS 2011 | TOUT ATOUT [ASSOCIATION]
POSTÉ PAR TOUTATOUT

Tout Atout passe derrière la caméra et met en boîte un ballet de lettres blanches dans un espace en trois dimensions orchestré par les jeunes.



La 1^{ère} étape de l'atelier implique un travail d'écriture. Les jeunes choisissent une phrase en lien avec l'actualité en référence au travail de Jeff Guess. Puis ils découpent dans du papier blanc les lettres nécessaires à la constitution de la phrase.
Dans un 2^e temps, pendant qu'une partie commence à mettre des vêtements noirs qui serviront de supports aux lettres découpées, les autres préparent un espace circulaire qu'ils entourent de lampes à ultraviolets. Lors de la prise d'image dans le noir total, ces éclairages permettront de faire ressortir le blanc du papier des lettres découpées.

_atelier vidéo (suite)

8 MARS 2011 | TOUT ATOUT [ASSOCIATION]
POSTÉ PAR TOUTATOUT



Seule l'union de plusieurs personnes donne du sens aux mots collés sur les corps vêtus de noir. Après s'être accordés sur la chorégraphie, les jeunes créent devant la caméra un espace de représentation en 3D dans lequel une phrase se forme, puis se décompose afin de laisser apparaître un autre sens, parfois drôle ou bien poétique.

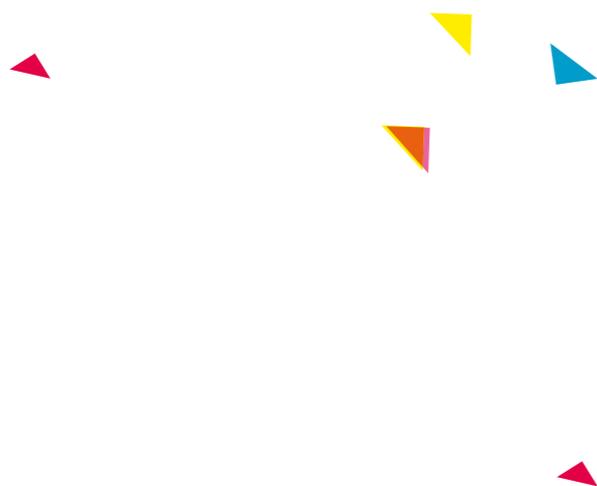


laisser un commentaire

Et toi ?

poster/coller une image

laisser un commentaire



laisser un commentaire





et toi >

et toi >

poster/coller une image

laisser un commentaire

poster/coller une image

laisser un commentaire



LIENS

140 élèves et jeunes ont participé à l'édition 2010 - 2011 de Correspondances et ont régulièrement posté des articles sur le blog dédié au projet : www.correspondances-lacriee.fr.

p.10, 11, 12, 13, 16 **CE1, école Eugène Guillevic**

▲ Maëlle, Ashab, Hakim, Ali, Raja, Lounes, Tom, N'namou, Kérim, Love-Tania, Gülzade, Cenaïb, Thania, Gwendal, Teddy, Olivia, Abaas, Séma, Loïs, Ilknur, Miguel, Yassin, Walid, Taha, Priya, Sandrine, Ravda, Alan, Niko
▲ Avec Mme Lacroix

p.13, 14, 17, 20 **CP/CE1, école Pascal Lafaye**

▲ Ayse, Burak, Cindy, Aaron-Kevin, Mahe, Gwenola, Jan, Omer-Faruk, Mélie-Aube, Loèva, Julian, Arthur, Luis, Rojin, Giovanni, Emma, Déborah, Maël, Emré, Sarah, Imane, Camille, Yusa ▲ Avec Mme Elleouet

p.18, 19, 22, 25 **6^eA, collège Jean Monnet**

▲ David, Kloé, Eolia, Juliette, Alexis, Amandine, Liberto, Iris, Héloïse, Guillaume, Lucas, Camille, Elina, Quentin, Allan, Anthony, Claire, Thibaud, Killian, Simon, Brice, Samy
▲ Avec les professeurs M. Ruelland (Arts plastiques), Mme Menager (Français), Mme Dumont (SVT), M. Josse (Technologie)

p.11, 21, 23, 25, 26 **5^e, collège Amand Brionne**

▲ Marine, Manon, Hugo, Louise, Valentine, Charly, Julia, Paloma, Emmeline, Laura, Corentin, Lucie, Jimmy, Tony, Laura, Joseph, Perrine, Baptiste, Charlène, Maeva, Léa, Malvin, Jesper, Nicolas, William ▲ Avec les professeurs M. Hamon (Arts plastiques), M. Marchaland (Sciences physiques), Mme Guéna (Technologie), M. Le Dorze (SVT)

p.12, 14, 15, 24 **2nde, lycée Ste-Geneviève**

▲ Margot, Anne, Emmanuel, Morwenna, Gaël, Estelle, Justine, Mialy, Marie, Hervin, Alexandre, Esther, Rebecca, Shankar, Lisa Justine, Anaïs, Nicolas, Olwen Salomé, Inès Héloïse, Morgane, Ombeline, Fabien, Alice, Béranger, Paul, Arthur ▲ Avec la professeur Mme Humbert (Arts plastiques)

p.17, 18, 20, 21, 26, 27 **jeunes 16-25 ans,** **association Tout Atout**

▲ Camille, Jeanne, Sébastien, Sabrina, Nathalie, Quentin, Jean-Marie, Karine, Arnaud, Thomas, Sébastien
▲ Accompagnés par Julien Monnier, médiateur socioculturel de l'association Tout Atout (dans le cadre du parcours Entrée Libre), Marie Arribot, animatrice au Foyer de la Thébaudais et Jeanne, éducatrice au Relais de Maurepas (SEA35)

LA CRIÉE
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
RENNES-F

place Honoré Commeurec
35 000 Rennes, France
T. +33 (0) 2 23 62 25 10
F. +33 (0) 2 23 62 25 19
la-criee@ville-rennes.fr
www.criee.org

– Merci à Blandine Tuffier
pour sa précieuse collaboration,
à tous les enseignants,
professeurs et animateurs.

Graphisme : Marion Kueny
Impression : Service
Imprimerie, Rennes Métropole.

Le projet Correspondances
a reçu le soutien du Contrat
Urbain de Cohésion Social.



MERCI À

Maëlle, Ravda, Samy, Ashab, Hakim, Raja, Tom, Lounes, N'namou, Kérim, Love-Tania, Teddy, Gülzade, Cenaïb, Thania, Gwendal, Loïs, Ali, Olivia, Abaas, Séma, Ilknur, Miguel, Yassin, Walid, Taha, Priya, Sandrine, Alan, Niko, David, Kloé, Eolia, Juliette, Amandine, Liberto, Alexis, Allan, Anthony, Claire, Guillaume, Thibaud, Elina Killian, Simon, Brice, Héloïse, Lucas, Ayse, Iris, Camille, Quentin, Gwenola, Cindy, Aaron-Kevin, Mahe, Burak, Omer-Faruk, Mélie-Aube, Jan, Loèva, Julian, Rojin, Luis, Giovanni, Déborah, Hugo, Yusa, Marine, Emré, Arthur, Sarah, Maël, Imane, Camille, Mahon, Emma, Louise, Charly, Paloma, Emmeline, Julia, Laura, Corentin, Charlène, Lucie, Valentine, Jimmy, Tony, Laura, Joseph, Perrine, Baptiste, Maéva, Léa, Malvin, Jesper, Nicolas, William, Margot, Anne, Estelle, Émmanuel, Gaël, Justine, Mialy, Morwenna, Marie, Hervin, Alexandre, Esther, Lisa, Rebecca, Shankar, Justine, Anaïs, Nicolas, Salomé, Inès Héloïse, Olwen, Morgane, Ombeline, Alice, Arthur Fabien, Béranger, Jeanne, Camille, Sébastien, Sabrina, Nathalie, Sébastien, Paul, Jean-Marie, Quentin, Karine, Arnaud, Thomas...