

# LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN RENNES - F

---

## DOSSIER DE PRESSE

---

### ESPACES MUSÉAUX

RÉSIDENCE DE MURIEL BORDIER  
À L'ÉCOLE TORIGNÉ (26 janvier - 14 juin 2010)

—

**Restitution de la résidence le 4 juin 2010 à 16h30,  
à l'école Torigné, Rennes \_ Le Blosne**



---

Place Honoré Commeurec  
Halles centrales\_35000 Rennes  
T. (+33) (0)2 23 62 25 10 \_ [www.criee.org](http://www.criee.org)

—  
Contact presse : Marie Lemeltier  
T. +33 (0)6 81 16 02 28  
[contact@marie-lemeltier.com](mailto:contact@marie-lemeltier.com)

# Communiqué

—

Pour la troisième année consécutive, La Criée centre d'art contemporain produit un projet de résidence d'artiste dans une école élémentaire publique avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne, du Contrat Urbain de Cohésion Sociale, en partenariat avec l'Inspection Académique d'Ille-et-Vilaine. Depuis le 26 janvier et jusqu'au 14 juin 2010, l'école Torigné accueille l'artiste photographe et vidéaste Muriel Bordier.

Le 4 juin 2010 à 16h30, La Criée, l'École Torigné et Muriel Bordier présentent les productions de l'artiste et des élèves autour d'un goûter dans l'enceinte de l'école.

La Criée centre d'art contemporain est un lieu de découverte et de soutien à la création artistique qui organise quatre expositions par an. Le centre d'art porte également des projets en dehors de l'espace d'exposition en inscrivant ses actions au coeur des quartiers rennais.

Cette résidence d'artiste en école a pour objectifs de favoriser l'accès à la culture et développer des actions d'éducation artistique et culturelle sur la durée.

Le projet est élaboré en concertation avec les enseignants afin de définir les objectifs pédagogiques et créer un cadre de travail et d'échange approprié pour l'artiste et les élèves.

La résidence se déroule sur quatre mois pour permettre aux enfants de découvrir et d'expérimenter le processus de création d'une oeuvre et nouer des liens privilégiés avec un artiste.

Depuis le 26 janvier 2010, Muriel Bordier a installé son atelier à l'école Torigné et a invité les élèves à partager son univers lors de temps d'ateliers, de rencontres et d'échanges.

Pour l'école Torigné, l'artiste a conçu le projet *Espaces Muséaux*.

Les 48 élèves des classes de CE2/CM1 et CM1/CM2 ont réalisé avec Muriel Bordier une maquette de musée d'art contemporain. Les enfants ont pu y produire leurs propres expositions de photographies. En s'inspirant de leurs références et de l'enseignement en histoire des arts, chaque élève a ainsi eu l'occasion de concevoir son musée imaginaire.

Le 4 juin 2010 à 16h30, les parents et familles sont invités à découvrir les productions lors d'une présentation à l'école Torigné mais également dans différents lieux du quartier du Blosne : au Centre culturel Le Triangle (puits de lumière), à la Bibliothèque Municipale - Triangle et à La Maison des Squares.

# Résidence d'artiste en école : objectifs et mise en oeuvre

—

Cette proposition de résidence s'inscrit dans la perspective de favoriser l'accès à la Culture en zone d'éducation prioritaire, de développer des actions d'éducation artistique et culturelle sur la durée, tout en accompagnant des projets de création d'artistes sur les territoires.

## Une résidence de recherche :

La résidence est conçue comme un laboratoire de recherches pour permettre à l'artiste de développer sa pratique. L'artiste dispose d'un atelier au sein de l'école et d'un soutien logistique, financier et matériel du centre d'art pour produire une œuvre.

## Une résidence dans un cadre éducatif :

La résidence associe une démarche artistique et un projet d'éducation artistique et culturelle. Elle s'inscrit sur une durée moyenne de 4 mois, afin de permettre aux enfants de découvrir et d'expérimenter un processus de création artistique.

La résidence d'artiste en école se donne comme objectifs de :

- Inscrire une recherche et une démarche artistique expérimentale au sein de l'école, en développant des relations privilégiées avec les élèves et les équipes enseignantes ;
- Eveiller la sensibilité des enfants et les accompagner dans l'expérimentation des problématiques qui traversent la pratique des artistes ;
- Offrir un cadre d'apprentissage et de compétences transversales, en stimulant l'intelligence sensible et en favorisant des qualités telles que l'imagination, la curiosité et la créativité ;
- Penser l'école comme un espace possible de création artistique et d'échanges pérennes entre les artistes, les élèves et les enseignants ;
- Développer de manière cohérente un projet d'éducation artistique et culturel sur le temps scolaire vers le temps d'accompagnement à la scolarité ;
- Nouer des synergies autour de l'école pour rendre sensible la présence de l'artiste, valoriser le travail des élèves et sensibiliser les familles à l'art par le biais des relations parents/enfants.

# Objectifs et mise en oeuvre

## (suite)

### Un lieu d'échanges :

La résidence est un terrain favorable au développement d'échanges entre l'artiste, les élèves, les enseignants, les familles, le centre d'art et les équipements de quartier.

La résidence permet de rendre présente la création plastique au plus près des populations et de faire partager une démarche artistique. Elle vise à développer des liens avec le territoire et l'environnement local autour d'un projet de création et de sa diffusion, de fédérer et animer le réseau des acteurs éducatifs, sociaux et culturels.

### Mise en oeuvre :

Ce projet concerne prioritairement les écoles élémentaires du réseau "Réussite éducative", bénéficiant d'un local pouvant être investi par l'artiste et les élèves sur la durée de la résidence. Le projet de résidence se construit en partenariat avec les équipes enseignantes, afin de définir ensemble les objectifs pédagogiques et créer un cadre de travail et d'échanges approprié pour l'artiste et les élèves.

Muriel Bordier réside dans la salle d'arts plastiques de l'école Torigné. Elle est présente tous les mardis et développe son projet de création avec deux classes-supports :

- CE2/CM1 (classe de Mme Aubert)
- CM1/CM2 (classe de Mme Verger)

Durant la résidence, la présence de l'artiste au sein de l'école s'articule autour :

- de temps d'atelier hebdomadaire avec les "classes supports" chaque mardi,
- des temps de rencontres avec les autres classes,
- des temps de recherche et de création au sein d'un atelier mis à disposition,
- des temps de rencontres avec les parents et familles (hors-temps scolaire).

Cette présence induit une dynamique de travail ouverte à la participation des six autres classes de l'établissement, en lien avec les ateliers et les projets de classe.

Un travail avec la coordination ZEP est actuellement engagé pour étendre la participation des autres écoles du Blosne pendant la « Fête des mots » (du 4 au 14 juin 2010).

# *Espaces Muséaux,* un projet artistique de Muriel Bordier

—

Artiste photographe et vidéaste, c'est toujours avec un certain goût pour la dérision et avec humour que Muriel Bordier aborde ses sujets. Leur choix est une histoire de rencontre, un moment sur lequel elle s'arrête, un focus sur une situation ou une réflexion plus globale sur de grands thèmes liés à notre société.

## Note d'intention

"Je souhaite profiter de cette résidence pour réaliser une série de pièces qui n'existent aujourd'hui qu'à l'état de "croquis photographiques". En effet, si l'idée d'un travail autour de l'espace muséal existe depuis quelque temps, pas une photographie n'a encore été réalisée. Le temps de résidence me permettra de concrétiser le travail déjà engagé, de passer du croquis (exécuté pour l'instant avec un petit appareil numérique) à la photographie grand format (en utilisant un appareil adéquat aux grands tirages et revoir tous les détails de l'image, les œuvres sur les cimaises du musée, le placement des personnages...).

Dans la mesure où je croiserai au cours de la résidence des parents d'élèves, des habitants du quartier... pour ceux qui le souhaitent, je leur ferai la proposition de les photographier pour les intégrer aux photographies (ils pourront apparaître comme visiteurs, dans une série de portraits sur les cimaises du musée...).

Je pense que le fait d'intégrer une résidence dans un quartier périphérique aura rapidement une influence sur le développement de ce travail. Il est plus que probable que de nouvelles idées et images naissent de cette implantation dans l'école de Torigné".

*Muriel Bordier*

Pour le projet *Espaces Muséaux*, Muriel Bordier a reçu en 2010 le Prix Arcimboldo. Ses productions ont été exposées en avril au Carré d'art à Chartres de Bretagne et en juin 2010 à la galerie Bailly à Paris.

# *Espaces Muséaux,* le projet de création avec les élèves

Le projet avec les élèves de l'école Torigné s'inscrit en lien avec la production actuelle de Muriel Bordier : *Espaces Muséaux*. Elle propose de créer des expositions virtuelles dans une maquette de musée ou centre d'art contemporain.

La Criée, représentative du "White Cube", a été choisie comme modèle. Celle-ci, connue des élèves, a été fabriquée en maquette de carton plume.

En atelier, Muriel Bordier évoque des artistes qui se sont intéressés aux quartiers périphériques (population, environnement.../ Beat Streuli, J.L. Garnell... ). En réaction à ces œuvres, les élèves ont réalisé chacun une exposition virtuelle de photographies dans la maquette en carton. Les réalisations font référence à des genres de l'histoire de l'art (portrait, paysage, architecture, etc.) mais aussi à leur environnement quotidien sur le quartier du Blosne.

Cette proposition donne la possibilité aux élèves de Torigné de travailler sur la représentation de leur environnement et de s'interroger sur le statut d'une image présentée dans un musée.

Le projet se déroule en plusieurs étapes : prises de vue photographiques, réalisation d'une maquette de l'espace muséal, retouche et montage des photos numériques sur ordinateur, réalisations de grands tirages photo contrecollés. Toutes les productions sont présentées à l'école Torigné, au Centre culturel Le Triangle, à la Maison des Squares et à la Bibliothèque municipale - Triangle, du 4 au 27 juin 2010. Les productions seront remises à chacun des élèves participants à la fin de l'année scolaire. Du 4 au 14 juin 2010, Muriel Bordier prolonge sa résidence pour produire une vidéo.

# Biographie

## Muriel Bordier

Né en 1965 à Rennes.

Vit et travaille à Rennes.

—

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

**2010**

"Muriel Bordier", Galerie Bailly, Paris  
"Espaces Muséaux", Le Carré D'Art, Chartes de Bretagne

**2008**

"Bons baisers", Espace Paul Courboulay  
Le Mans

Centre culturel Le Colombier, Rennes

**2006**

Manosque. Dans le cadre d'une résidence

"De l'autre côté du miroir", Centre Culturel de Rhuys, Sarzeau

Galerie de L'I.U.F.M. de Vannes

**2005**

Festival Les Sévignales, Vitré  
(Commande de la municipalité)

**2003**

Maison de garde, Plouguerneau

(Commande de la municipalité)

**2002**

Galerie Le Grand Cordel, Rennes

Galerie "Vrais Rêves", Lyon

**2000**

Galerie de L'I.U.F.M. de Vannes

Galerie Municipale de Valparaíso, Chili

**1995**

Galerie "Vrais Rêves", Lyon

LeTriangle, Rennes

Galerie du Chai, Saint Briec

**1992**

Festival des Tombées de la nuit, Rennes

L'Imagerie, Lannion

—

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

**2009**

Festival Mai Photographie / Chapitre 29,  
Médiathèque des Ursulines, Quimper

**2008**

Musée Warmie Mazurie. Olsztyn, Pologne

Festival Les Photographiques, Centre des  
Expositions, Le Mans

**2007**

Itinéraires des photographes voyageurs. Musée  
des Arts Décoratifs. Bordeaux

**2006**

Festival Mai Photographie, Quimper

**2005**

"Rien à voir", Arthotèque de Vitré

Atelier d'Estienne, Pont-Scorff

La quinzaine de la photographie, Nantes

"Le corps du photographe", Halles Saint  
François, Quimper

Galerie Artem, Quimper

Le Triangle. Transcontinentales, Rennes.

**2004**

Fresque. Bonnets Rouges, avec M. Seguin,  
Rennes.

**2003**

Galerie Do Braço de Prata, Lisbonne, Portugal

L'Imagerie, Lannion

**2002**

Les jardins de Brocéliande. Bréal sous Montfort

**2001**

Moulin de la Blanchardeau, Lanvollon

Galerie Centre Culturel Colombier, Rennes

**1998**

Schneider Muséum of Art. Oregon, USA

**1996**

Le Lieu, Lorient

**1995**

Château d'eau, Toulous.

**1990**

Artifice-Artefact, Musée St Denis, Reims.

# Biographie

---

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Frac Bretagne  
L'Imagerie, Lannion  
Ville de Rennes  
Conseil Général des Côtes d'Armor  
Artothèque de Vitré

---

## ÉDITIONS

**2008**

*Les dépliants touristiques*, Éditions Filigranes,  
2008

**2004**

*La photographie plasticienne. L'extrême  
contemporain*, de Dominique Baqué, Édition du  
regard.

**1997**

Photographie de la série "*Locataire*" dans  
"*Entretiens, témoignages, études critiques*" de  
Bernard Lamarche Vadel, Éditions Méréal.

---

## RÉALISATIONS VIDÉO

**2008**

Réalisation d'un court métrage : *Tourista,  
La Côte d'Azur*".

**2006**

Réalisation d'un court métrage : *Tourista,  
Croisière sur le Nil*"

**2005**

Réalisation d'un court métrage : *Tourista,  
L'Europe en Autocar*".

**1995**

Réalisation de 7 films d'artistes, diffusion Musée  
des Beaux-Arts de Rennes

---

## PRIX

**2010**

Prix Arcimboldo de la création d'images  
photographiques numériques

# Informations pratiques

## CONTACTS

—

Carole Brulard  
Responsable du service des publics  
cbrulard@ville-rennes.fr

—

Ecole élémentaire Torigné  
1, chemin de Torigné  
35200 Rennes  
T. +33 (0)2 99 51 98 06

Marie Lemeltier  
Communication  
contact@marie-lemeltier.com  
T. +33 (0)6 81 16 02 28

—

La Criée centre d'art contemporain  
Place Honoré Commeurec  
Halles centrales \_ 35000 Rennes  
Tél. (+33) (0)2 23 62 25 10  
la-criee@ville-rennes.fr  
www.criee.org

Métro République, entrée libre et gratuite  
Du mardi au vendredi : 12h - 19h  
Samedi et dimanche : 14h - 19h  
Fermé les lundis et jours fériés

LA CRIÉE  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
RENNES - F



VIVRE EN INTELLIGENCE