

Yann Sérandour : pièces pour clavecin

# Récital

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Jacques Champion de Chambonnières (vers 1601-1672)

Johann Jakob Froberger (1616-1667)

Jacques Hardel (vers 1643-1678)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

interprété par :

Siebe Henstra jeudi 5 octobre 2017 à 20h30

La Criée centre d'art contemporain, Rennes

## Récital

L'exposition *Pièces pour clavecin* de Yann Sérandour ayant pour source principale le clavecin et son histoire, l'artiste a souhaité, dans le cadre des *rayons verts* (les événements pluridisciplinaires de La Criée) proposer un récital de clavecin. Il a invité quatre clavecinistes à composer un programme de musique baroque à partir de la suite en ré mineur de Chambonnières, également jouée dans son installation sonore *Dual Truth* et exposée dans «le salon d'écoute».

Ce programme a été conçu avec la collaboration de Pascal Dubreuil, claveciniste et professeur au conservatoire à rayonnement régional de Rennes.



Frontispice gravé de Jean Lepautre (signé « Jollain sculpsit »), Livre I des *Pièces de clavecin* de Jacques Champion de Chambonnières, Paris, Jollain, 1670. Source : gallica.bnf.fr / Bibliothèque Nationale de France.

---

## instrument

Clavecin de Titus Crijnen (Bussum 2001)  
d'après J. J. Couchet (Anvers, 1679)

---

## Siebe Henstra

À l'âge de 16 ans Siebe Henstra construisait son premier clavecin. Il étudie ensuite le clavecin auprès de Gustav Leonhardt et de Ton Koopman au Conservatoire d'Amsterdam.

Premier Prix de clavecin à Edimbourg en 1982 puis à Amsterdam en 1987, il se produit depuis aussi bien en soliste qu'au sein de prestigieux ensembles tels que la Société Bach Néerlandaise, la Petite Bande ou le Royal Concertgebouw d'Amsterdam.

Il a travaillé sous la direction de grands chefs comme Frans Brüggen et Gustav Leonhardt, et a effectué des tournées dans toute l'Europe, le Japon et les États-Unis.

Avec Gustav Leonhardt et d'autres chefs il a participé à différents enregistrements pour Philips, Deutsche Harmonia Mundi. Comme soliste et continuiste il enregistre pour Channel Classics, Brilliant Classics et Ricercar et se présente souvent sur le site [www.allofbach.com](http://www.allofbach.com).

Siebe Henstra est le continuiste, à l'orgue et au clavecin, de la Société Bach Néerlandaise et est régulièrement invité à donner des master classes dans le monde entier.

Il enseigne depuis 1988 le clavecin au conservatoire d'Utrecht.

---

## programme

**Johann-Jakob Froberger** (1616-1667)  
Toccata en ré

**Jacques Champion de Chambonnières** (1601/1602-1672)  
Suite en ré : *Allemande La Loureuse, Courante de Madame, Sarabande, Gigue La Madelainette, Pavanne*

**Girolamo Frescobaldi** (1583-1643)  
*Capriccio*

**Jacques Hardel** (1643 ?-1678)  
*Allemande, Courante, Sarabande, Gigue*

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
Suite pour violoncelle BWV 1011, transcrite pour le clavecin (novembre 1975) par Gustav Leonhardt (1928-2012):  
*Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Gavottes I/II, Gigue*

---

## discographie

### clavecin et clavicorde

G. Le Roux : Œuvre complète pour clavecin (avec P. J. Belder), Brilliant Classics, 2016

Merula, Frescobaldi, Storace, Merulo, Picchi : Œuvres pour clavecin, Ricercar, 1995

J. S. Bach : Intégrale des six sonates pour clavecin et violon, avec Rio Terakado, violon baroque, Denon, 1996

M. Weckmann : Œuvre complète pour clavecin, Chameux (Ricercar), 1998

J. S. Bach : pièces pour clavicorde (avec M. v. Delft), Brilliant Classics, 2000

Bach, Buxtehude, Kuhnau, Froberger et autres : œuvres pour clavicorde, MIM-Brussel, 2001

J. P. Sweelinck : œuvres pour orgue et clavecin (avec M. v. Delft, B. v. Asperen, P. Dirksen), NM Classics, 2002

—  
*Pièces pour clavecin,*  
une exposition de Yann Sérandour  
du 15 septembre au 19 novembre 2017

Yann Sérandour est l'un des artistes associés  
au cycle *Alors que j'écoutais moi aussi [...]*  
de janvier 2017 à février 2018.

—  
**récital passé**

**Pascal Dubreuil**

jeudi 21 septembre à 20 h 30

—  
**récitals à venir**

**Clémence Schweyer**

jeudi 19 octobre à 20 h 30

**Pascal Dubreuil et Lujza Markova**

(pour deux clavecins),

jeudi 16 novembre à 20 h 30

Les concerts sont gratuits et durent une heure.  
Réservation par mail à [la-crie@ville-rennes.fr](mailto:la-crie@ville-rennes.fr)  
ou par téléphone au 02 23 62 25 10

—  
**autres rendez-vous**

Les élèves des classes de Musique  
ancienne du Conservatoire de Rennes  
proposent une heure de musique baroque  
à La Criée :

**lundi 16 octobre à 19 h**

**dimanche 19 novembre à 16 h**

dans le cadre de Dimanche à Rennes

En partenariat avec le conservatoire  
à rayonnement régional de Rennes



—  
La Criée centre d'art  
contemporain  
place Honoré Commeurec  
F - 35000 Rennes  
[www.crie.org](http://www.crie.org)



• a.c.b d.c.a

art contemporain en bretagne

—  
 **rennes**  
VIVRE EN INTELLIGENCE

L'exposition est ouverte  
du mardi au vendredi de 12 h à 19 h.

Les samedis, dimanches et les jours fériés,  
elle ouvre plus tard, à 14 h, et ferme à 19 h.

L'entrée est gratuite. Si vous venez  
en métro ou en bus, descendez  
à République, c'est juste à côté,  
dans le bâtiment des halles centrales.