

Yann Sérandour : pièces pour clavecin

Récital

Johann Jakob Froberger (1616-1667)

Louis Couperin (vers 1626-1661)

Jacques Champion de Chambonnières (vers 1601-1672)

Jean Henry d'Anglebert (1629-1691)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

interprété par :

Pascal Dubreuil jeudi 21 septembre 2017 à 20h30

La Criée centre d'art contemporain, Rennes

—

Récital

L'exposition *Pièces pour clavecin* de Yann Sérandour ayant pour source principale le clavecin et son histoire, l'artiste a souhaité, dans le cadre des *rayons verts* (les événements pluridisciplinaires de La Criée) proposer un récital de clavecin. Il a invité quatre clavecinistes à composer un programme de musique baroque à partir de la suite en ré mineur de Chambonnières, également jouée dans son installation sonore *Dual Truth* et exposée dans «le salon d'écoute».

Ce programme a été conçu avec la collaboration de Pascal Dubreuil, claveciniste et professeur au conservatoire à rayonnement régional de Rennes.



Frontispice gravé de Jean Lepautre (signé « Jollain sculptit »), Livre I des *Pièces de clavecin* de Jacques Champion de Chambonnières, Paris, Jollain, 1670. Source : gallica.bnf.fr / Bibliothèque Nationale de France.

programme

Johann-Jakob Froberger (1616-1667)

Toccata en la
Suite en la: *Allemande,*
Courante, Sarabande

Louis Couperin (vers 1626-1661)

Prélude à l'imitation de Mr Froberger

Jacques Champion de Chambonnières
(1601/1602-1672)

Suite en ré: *Allemande La Loureuse,*
Courante la toute Belle, Sarabande, Gigue

Jean-Henry d'Anglebert (1629-1691)

Tombeau de Mr. de Chambonnières

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Française V en Sol Majeur, BWV
805: *Allemande, Courante, Sarabande,*
Gavotte, Bourrée, Loure, Gigue

instrument

Clavecin de Titus Crijnen (Sabinian
2011) d'après J. J. Couchet (Anvers,
1679), mis au petit ravalemment.

Pascal Dubreuil

Après avoir travaillé le clavecin avec Yannick le Gaillard, Pascal Dubreuil obtient au CNSMD de Paris les Premiers Prix de clavecin et de basse continue. Il complète sa formation par de nombreux stages, particulièrement auprès de Gustav Leonhardt. Il étudie également la direction d'orchestre avec Nicolas Brochot. Lauréat du Concours International de Bruges en 1997, il se produit et enregistre, en soliste et en musique de chambre. Il est invité par des festivals tels que le Printemps des Arts, le Festival de Saintes, le Festival International de Bratislava, l'Académie Bach d'Arques-la-Bataille ou le Festival de Bruges. Ses récents enregistrements des œuvres de Jean-Sébastien Bach pour le label Ramée sont unanimement salués par la critique internationale. Il est invité à participer à des jurys, des stages ou des master classes, en France et à l'étranger. Il enseigne le clavecin et la rhétorique musicale au CESMD de Poitiers (licence master) ainsi qu'au conservatoire à rayonnement régional de Rennes.

discographie récente

consacrée à Jean-Sébastien Bach
pour le label Ramée

2008 : intégrale des six Partitas
BXV 835 à 830 (Clavierübung I)

2010 : Clavierübung II : Concerto Italien
971, Ouverture à la Française BWV 831,
Prélude Fugue et Allegro BWV 998,
Fantaisie Chromatique et Fugue BWV 903

2013 : intégrales des six Suites
Anglaises BWV 806 à 811

2015 : Variations Goldberg BWV 988

Pièces pour clavecin,
une exposition de Yann Sérandour
du 15 septembre au 19 novembre 2017

Yann Sérandour est l'un des artistes associés au cycle *Alors que j'écoutais moi aussi [...]* de janvier 2017 à février 2018.

récitals à venir

Siebe Henstra

jeudi 5 octobre à 20h30

Clémence Schweyer

jeudi 19 octobre à 20h30

Pascal Dubreuil et Lujza Markova

(pour deux clavecins),

jeudi 16 novembre à 20h30

Les concerts sont gratuits et durent une heure.

Réservation par mail à la-crie@ville-rennes.fr

ou par téléphone au 02 23 62 25 10

autres rendez-vous

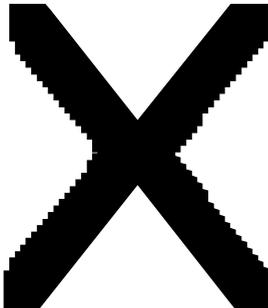
Les élèves des classes de Musique
ancienne du Conservatoire de Rennes
proposent une heure de musique baroque
à La Criée :

lundi 16 octobre à 19h

dimanche 19 novembre à 16h

dans le cadre de Dimanche à Rennes

En partenariat avec le conservatoire à
rayonnement régional de Rennes



La Criée centre d'art
contemporain
place Honoré Commeurec
F - 35000 Rennes
www.crie.org



• a.c.b d.c.a
art contemporain en bretagne

 **rennes**
VIVRE EN INTELLIGENCE

L'exposition est ouverte
du mardi au vendredi de 12h à 19h.
Les samedis, dimanches et les jours fériés,
elle ouvre plus tard, à 14h, et ferme à 19h.
L'entrée est gratuite. Si vous venez
en métro ou en bus, descendez à
République, c'est juste à côté, dans
le bâtiment des halles centrales.