

DORMIR EN MARCHANT

J'AI PARCOURU TELLEMENT DE KILOMÈTRES POUR ARRIVER ICI.

MARCHER DANS LES ESPACES VIDE EST UNE POSSIBILITÉ DE PRENDRE OU DE LAISSER. NATURELLEMENT LES TERRES ET LÀ LES PAYSAGES SE DÉFORMENT ET SE FORMENT EN VARIANT LES RYTHMES.

COMME UN PAS APRÈS UN PAS.

UN * * PUIS UN * * .

QUEL QUE SOIT LE SON RAPIDE COUPLÉ EN PAIRE QUI POURRAIT VOUS FAIRE PENSER À UN PIED TOUCHANT LE SOL.

EST-IL ÉVIDENT QUE LE PIED GAUCHE SONNE SIMILAIRE AUX DROITS ?
L'ARRANGEMENT DES ORTEILS DU PLUS PETIT AU PLUS GRAND EST RÉTRO-VISÉ
DES DEUX CÔTÉS.

MIROITEMENT

LE PONT ENTRE EUX PEUT ÊTRE DES SEMELLES OU DU TERRAINS.

DE LA MÊME FAÇON QUE VOUS CONSTRUISEZ L'**AMITIÉ**

COMME UN PONT.

D'UN CÔTÉ À L'AUTRE, DE MOI À VOUS, AVEC **L'EXPOSITION ENTRE NOUS**.

EN SANDWICH, ENTRE DEUX PAINS DE MARBRE.

DANS VOTRE ASSIETTE IL Y A BEAUCOUP DE PONTS, DE SANDWICHES.

VOUS, VOUS PLACEZ JUSTE DES KILOMÈTRES ET DES CHOSES ET DU TEMPS ENTRE LES DEUX.

ÊTES-VOUS UN GENRE DE CUISINIER?

BOIRE EUROPA À L'AIR UN COCKTAIL D'ENFER.

J'AVOUE NE PAS COMPRENDRE LA **VARIATION DE LA VIE #2**

J'AI VRAIMENT PENSÉ QUE QUELQU'UN AVANT MOI AVAIT MANGÉ LE MELON D'EAU EN ME LAISSANT QUE LES GRAINES...

J'AI ENTENDU LES FILLE-CHAT-MARCHEUSES DIRE QUE LES INGRÉDIENTS QUE TU UTILISES SERAIENT DU SOLIDE AU GAZ.

MAIS JE NE SUIS PAS SÛR QU'UN FRUIT AÉRIEN SOIT LE PLUS SAVOUREUX.

JE ME DEMANDE SI LES GRAINES SONT DESTINÉES À POUSSER ?

DOIS-JE M'ASSISER EN ESPÉRANT QUE QUELQUE CHOSE SE PASSE ?

ET COMBIEN DE TEMPS SOUHAITEZ-VOUS QUE JE VOUS DONNE ?

JE PEUX ATTENDRE ICI UN PEU,
JE SUIS SCEPTIQUE,

LE SOLEIL EST VOTRE SEUL ALLIÉ MAIS JE N'AI JAMAIS VU UN ARBRE POUSSER
AVEC UNIQUEMENT DE LA CHALEUR ET DU BÉTON.

JE NE SAIS PAS SI VOUS ÊTES UNE SORTE DE MENTEUR OU DE VOLEUR,

VOUS ÊTES COMME UN HOMME ÉTRANGE SANS BRAS QUI ME RÉPÈTE QU'UNE
POUSSIÈRE DE SABLE EST PLUS LOURD QUE CERTAINE ROCHE.
IL Y A SUR CHAQUE BOUT DE VOS CILS DES PIERRES ATTACHÉES, ELLES PENDENT:
VOS YEUX SONT FERMÉS.
MAIS VOUS ME PROMETTEZ QUE VOUS VOYEZ.

COMMENT VOUS FAIRE CONFIANCE ?
LES SENTIERS ET LES ROUTES S'OBSCURCISSENT, LA NUIT TOMBE SUR LE PASSAGE.
IL N'Y A AUCUNE LUMIÈRE DANS LA LUMIÈRE BLANCHE.

JE FLANCHE,
LES DEUX BILLETS SIMPLES
EN PAPIER
ÉVOQUE MON CORPS

ÉCRASÉ ET PLIÉ PAR LES LARMES.

«**MON AMOUR**»
ÇA DIT.

CONSTRUISEZ-VOUS DES PORTAILS ?
D'UNE FAÇON QU'ENTRE LES RIVES SE TROUVENT DES INFINIS ?

PORTAILS DU RIEN
PORTAILS DE POUSSIÈRE.

LA CIRE DURCIT MA PEAU ET MES OS

JE SUIS MAINTENANT STATIQUE,
JE CONNAIS CETTE SENSATION,
L'ENGOURDISSEMENT EST UNE TERREUR NOCTURNE, TEMPORAIRE

JE NE VEUX PAS ME RÉVEILLER
J'ENTENDS UNE DERNIÈRE PHRASE AVANT DE PARTIR

: PEUT ÊTRE QUE LE RÊVE SERAIS TOUJOURS LA.

LA RÈGLE EST QUAND VOUS RÉALISEZ IL EST DÉJÀ TROP TARD

JE COMPRENDS TOUT A COUPS, L'INTÉRÊT DE RÊVER DE L'AMPLEUR DU CIMENT
RASÉ
ET DE LA LOURDEUR D'UN TROU.

SLEEP WALKING

I HAVE TRAVELED SO MANY MILES TO GET HERE.

WALKING THREW BLANK SPACES IS A POSSIBILITY OF TAKE OR LEAVE. NATURALLY LANDS AND THERE LANSCAPES GET DEFORMED AND REFORMED THREW VARIATIONS OF RYTHMES.

LIKE A STEP AFTER A STEP.

A **THEN A **.

OR **WHAT EVER QUICK SOUND COUPLED IN PAIR THAT COULD MAKE YOU THINK OF A FOOT TOUCHING THE GROUND**.

IS IT THAT OBVIOUS THAT LEFT FOOT'S SOUND SIMILAR THAN RIGHTS? THE ARRANGEMENT OF TOES FROM SMALLEST TO BIGGEST IS MIRRORED FROM BOTH SIDES. THE BRIDGE BETWEEN THEM CAN BE SOLES AND GROUNDS. THE SAME WAY THAT YOU BUILD **FRIENDSHIP** AS A BRIDGE. FROM ONE SIDE TO AN OTHER, FROM ME TO YOU, WITH **THE EXHIBITION BETWEEN US**.

AS A SANDWICH, BETWEEN TWO MARBLE BREADS.

ON YOUR PLATE ARE A LOT OF BRIDGES AND SANDWICHES. AND YOU JUST PUT KILOMETERS AND STUFF IN BETWEEN.

ARE YOU SOME KIND OF COOK? **DRINK EUROPA** LOOKS LIKE ONE HELL OF A COKTAIL!

I DONT UNDERSTAND **LIFE VARIATION#2** I ACTUALLY THAUGHT THAT BEFORE ME SOMEBODY ATE THE WATER MELON... THEY ONLY LEFT THE SEEDS...AND THEN I THINK I HEARD THE CAT-WALKING-GIRLS SAYING THAT THE INGREDIENTS YOU USE ARE FROM SOLID TO GAS ?

EVEN IF I AM NOT SURE THAT AN AIR FRUIT IS THE MOST TASTY.

I ASKED MYSELF IF PERHAPS THE SEEDS ARE DESTINED TO GROW ? SHOULD I JUST SIT THERE, PATIENTLY HOPING THAT SOMETHING WILL HAPPEN ?

HOW MUCH TIME DO YOU WANT ME TO GIVE YOU ?

I CAN WAIT HERE FOR A BIT,
BUT I AM QUITE SCEPTICAL,
I UNDERSTOOD THAT **THE SUN IS YOUR ONLY ALLY** BUT I NEVER SAW A TREE
GROW WITH ONLY HEAT AND CONCRETE.

I DON'T KNOW IF YOU ARE SOME KIND OF A LIAR OR A THIEF. YOU ARE LIKE A
STRANGE MAN WITH NO ARMS, YOU WOULD TELL ME THAT A GRAIN OF SAND IS
HEAVIER THAN A HARD ROCK .

ON EACH SINGLE TIPS OF YOUR EYELASHES ARE STRINGS ATTACHED STONES,
THEY ARE HANGING: YOUR EYES ARE SHUT.
BUT EVEN TOUGHT YOU WOULD PROMISE ME THAT YOU SEE.

SHOULD I TRUST YOU ?

THE PATHES AND THE ROADS ABOVE GETS DARK, THE NIGHT MAY FALL AS YOU
GO. **THERE IS NO LIGHT IN WITHE LIGHT.**
MY BODY RUNS THREW SPACES THAT ARE FOLDED BY HANDS.

TWO SIMPLE TICKETS
THAT EVOKES MY BODY
CRUSHED AND BENT BY TEARS.

MY LOVE.
IT SAYS.

DO YOU BUILD PORTALS?
IN A WAY THAT BETWEEN SHORES ARE INFINITIES

PORTALS OF NOTHING
PORTALS OF DUST.

THE WAX HARDENS MY SKIN AND MY BONES
I AM NOW STATIC,
I KNOW THAT FEELING,

NUMBNESS IS A TEMPORARY LUCID DREAM
I DON'T WANT TO WAKE UP

I HEAR ONE LAST SENTENCE BEFORE LEAVE

: I GUESS DREAMS WILL ALWAYS BE THERE.

THE RULE IS WHEN YOU REALISE, IT'S ALREADY TOO LATE

I SUDDENLY GET THE PURPOSE OF DREAMING ABOUT BROKEN CEMENT
AND HOW HEAVY CAN BE HOLE.