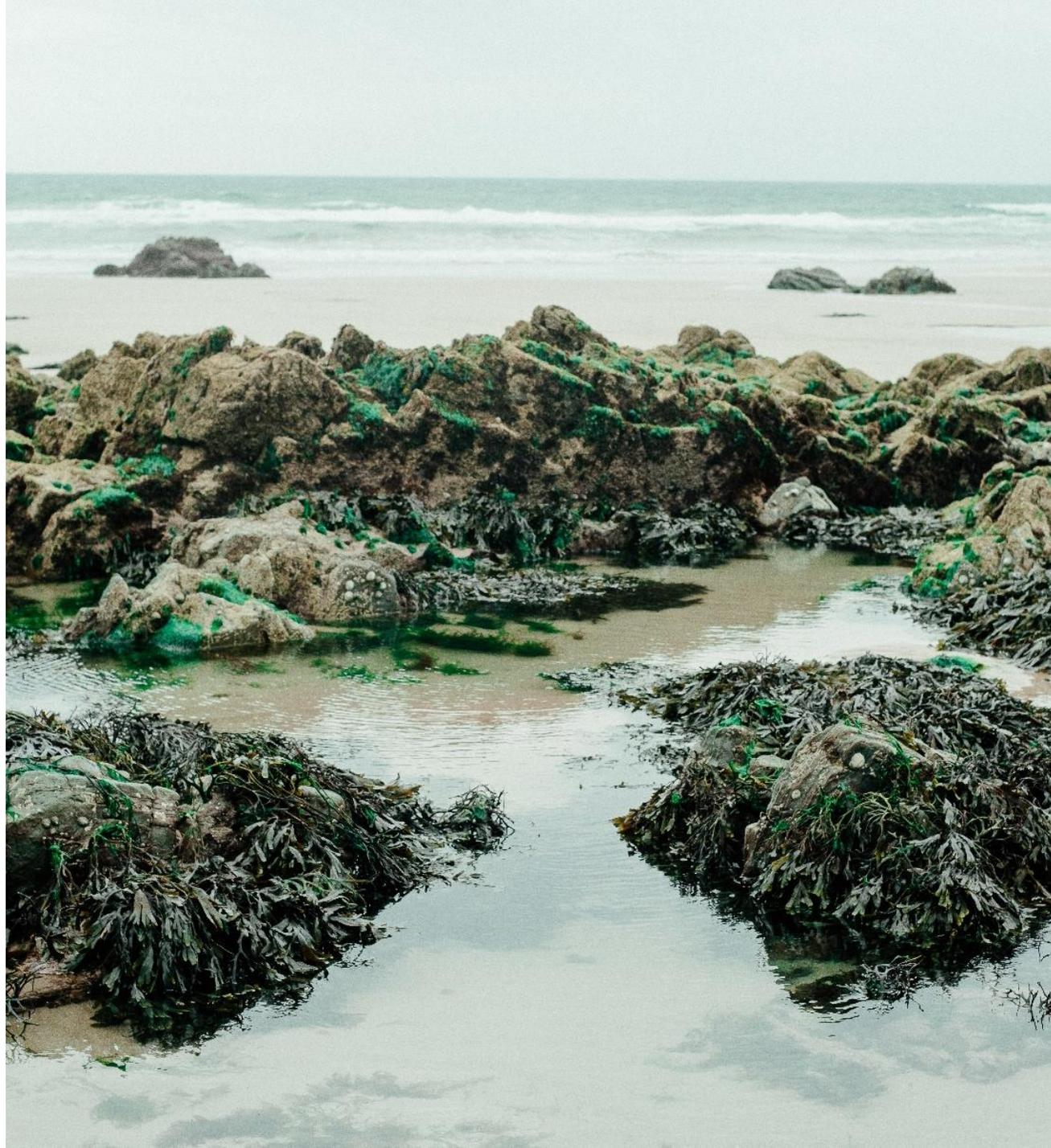


# Les Algues



Bord de mer avec des algues surnommées « chêne marin » (*fucus vésiculeux*) et des algues vertes (*ulva intestinalis*).



Photographie de tissus vert.



Bord de mer couvert d'algue verte (*ulva intestinalis*).



Algues laminaires (*laminaria*).



Photographie d'épinards

Le Criquet



Photographie d'un criquet migrateur (*Locusta migratoria*).



Photographie d'un criquet pèlerin grégaire (*Schistocerca gregaria*).



Photographie d'un criquet migrateur sur l'installation *Molusma* de l'artiste Elvia Teotski à La Criée.



Photographie d'une sauterelle (*Tettigonia viridissima*).



Photographie d'un criquet migrateur déployé (*Locusta migratoria*).

# Les Voûtes



Photographie d'un bâtiment construit selon la technique de la voûte nubienne à Assouan en Égypte.



Photographie du pont Saint-Bénézet à Avignon en Provence-Alpes-Côte d'Azur.



Photographie d'une culture de salade en serre.



Photographie de voûtes sur croisées d'ogives de la Cathédrale Notre-Dame de Strasbourg à Strasbourg en Alsace.



Photographie de deux voûtes de l'installation *Molusma* d'Elvia Teotski à La Criée.



Photographie de voûtes sur croisées d'ogives du château de Versailles à Versailles en Île-de-France.

Construire en terre crue



Photographie d'une grange en terre crue et paille (technique de la bauge) à Melesse en Bretagne.



Photographie d'une maison en terre crue et paille (technique de la bauge) à Romillée en Bretagne.



Photographie d'une halle en terre crue et paille (technique de la bauge) à Saint-Sulpice-la-Forêt en Bretagne.