

LA PETITE FABRIQUE

Pour chacune des expositions du cycle *Lili, la rozell et le marimba*, l'artiste Line Simon propose une technique pour créer des images. Des ateliers à faire chez soi, à l'école, seul-e ou accompagné-e.



#5 UNE IMAGE VÉGÉTALE AUTOUR DES ŒUVRES DE JOCKUM NORDSTRÖM

Pour ne pas dormir est une exposition de l'artiste suédois Jockum Nordström. Il réalise des sculptures en carton, des collages avec des papiers découpés et des dessins. Il est aussi musicien et illustrateur de livres pour enfants. Ses images sont comme des fables où se croisent mondes réels et imaginaires. On y trouve des animaux, des personnages en costumes d'époque et des éléments de décor : une forêt, du mobilier, des architectures. Les couleurs de ses oeuvres sont celles de la nature : terre, jaune, brun, vert.

« Fabriquons nos couleurs à partir de végétaux et réalisons une image en nous demandant: qui habite ici ? Cette question a souvent inspiré Jockum Nordström, tout comme la ville et les décors de son enfance. »

LE MATÉRIEL

- épluchures de légumes : oignon jaune et rouge, peau et noyau d'avocat, feuilles de chou rouge
- végétaux : pétales de rose trémière, feuilles de plantin
- eau
- papiers blancs divers (épaisseur, taille, couleur)
- 1 support en carton
- des pinceaux de différentes tailles
- 1 paire de ciseaux
- 1 tube de colle
- l'accès à une plaque de cuisson et des casseroles

LA TECHNIQUE

Une fois l'aquarelle végétale fabriquée, nous allons la déposer à l'aide du pinceau sur les papiers pour créer des motifs et des fonds colorés. Puis nous découperons ces papiers pour les assembler, les coller en une scène de vie quotidienne.



1. Vue de l'atelier avec Line Simon. Photo : Line Simon

2. Jockum Nordström, vue de l'exposition *Pour ne pas dormir*, La Criée centre d'art contemporain, 2021. Photo : Benoit Mauras

3. Jockum Nordström, *Sjukhusparken*, (le parc de l'hôpital), 2017, collage, aquarelle et graphite sur papier. Courtesy collection Szmulewicz. Photo : Benoit Mauras

LES ÉTAPES

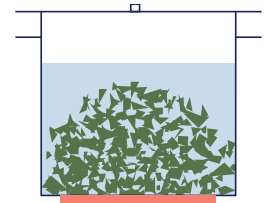
1. FABRIQUER L'AQUARELLE

(■) Récupère dans la cuisine les épluchures de légumes comme celles des oignons, du chou rouge ou de l'avocat. Récolte aussi dans le jardin ou en promenade quelques végétaux : coquelicot, plantin, rose trémière. Coupe-les en petits morceaux.

(●) Avec un adulte, fais cuire séparément les épluchures et/ ou végétaux chacun dans une casserole avec autant d'eau que de végétal. Laisse cuire 30 minutes, puis filtre et récupère uniquement le jus. L'aquarelle est prête une fois refroidie.



(■)

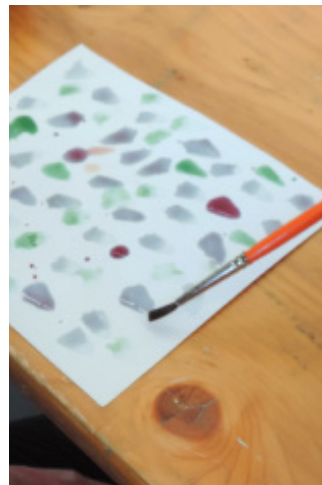


(●)

2. PEINDRE LES FONDS COLORÉS

(▲) Avec l'aquarelle, crée des fonds colorés en utilisant des pinceaux de différentes tailles. Remplis plusieurs feuilles de papier pour varier les résultats, joue des nuances de couleurs pour créer des motifs variés.

(||) Laisse sécher l'ensemble de tes productions.



(▲)



(||)

3. COMPOSER L'IMAGE

(◆) Découpe le carton aux dimensions que tu souhaites pour créer ton support d'image. Puis imagine « Qui habite ici ? » et découpe les différents papiers que tu as peints pour créer les éléments composant de ton visuel : mobiliers, plantes, personnages, animaux imaginaires ou non.

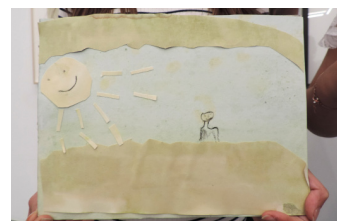
(→) Colle sur le support carton chaque élément découpé pour finaliser ton image.

Ton aquarelle végétale est terminée !

Tu peux conserver ton encre aquarelle au réfrigérateur pendant environ une semaine, alors n'hésite pas à recommencer.



(◆)



(→)

Partage avec nous ta production !
Sur les réseaux sociaux avec #lacrieecentredart ou envoie une photo par mail à :
la-criee@ville-rennes.fr
Elle sera publiée sur www.correspondances.la-criee.org