

LA PETITE FABRIQUE

Autour de chacune des expositions du cycle *Lili, la rozell et le marimba*, l'artiste Line Simon vous propose une technique pour créer des images. Des ateliers à faire chez soi, à l'école, seul-e ou accompagné-e.

#4 UNE IMAGE-PUZZLE

AUTOUR DES ŒUVRES DE MATHIS COLLINS

Pour l'exposition *Mime*, Mathis Collins a gravé quinze tableaux qu'il a ensuite coloré. Ils sont peuplés de figures qui renvoient à la naissance des arts forains, et plus précisément à un conflit qui a marqué l'histoire entre la Comédie-Française et la commedia dell'arte. Mathis Collins s'y représente sous les traits caricaturaux d'un artiste-policier coiffé d'un bicorne. Au XVIII^e, ce chapeau de gendarme est aussi celui de Polichinelle, personnage bouffon qui se moque du pouvoir.

« À ton tour d'imaginer un personnage coiffé d'un chapeau ! Préfères-tu le bicorne de l'artiste-policier et du Polichinelle ou le bonnet des mimes ? Ou pourquoi pas le coiffer d'une casquette, un béret, un sombrero, un bob, un panama, etc ? »

LE MATÉRIEL

- une planche de bois ou de carton de 15 x 25 cm
- une paire de ciseaux
- du scotch (ou une bombe de colle repositionnable)
- des feuilles de brouillon
- un crayon à papier
- de la peinture de couleur
- de la peinture noire
- des pinceaux
- un rouleau de peinture en mousse

LA TECHNIQUE

Nous allons peindre des motifs, découper une silhouette puis faire un aplat de peinture. Nous jouerons avec ces trois éléments par superposition pour faire apparaître l'image.



1



2



3

1 Exemples d'images-puzzle Photo : Line Simon.

2 Mathis Collins, *Artiste policier contre Poulbot et le Guignol's Band*, 2020, tilleul, teinte à bois, 200 x 120 x 3 cm chaque. Photo : Benoît Mauras.

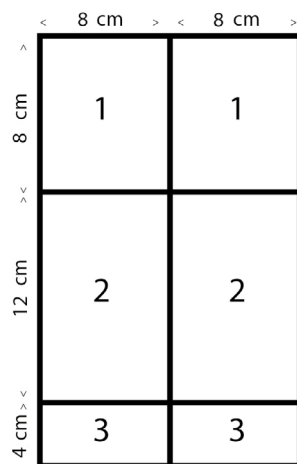
3 Vue de l'exposition *Mime*, Mathis Collins 2020. Photo : Benoît Mauras.

LES ÉTAPES

1. PEINDRE LES MOTIFS

(■) Demande à un adulte de t'aider pour couper ta planche de bois, ou de carton, en six pièces selon les dimensions du schéma ci-contre.

(●) Sur une feuille de brouillon dessine des motifs, par exemple : des lignes, des étoiles, des pois, etc. Choisis trois motifs et peins un motif sur les pièces n°1, un autre sur les pièces n°2 et le dernier sur les pièces n°3.



(■)



(●)

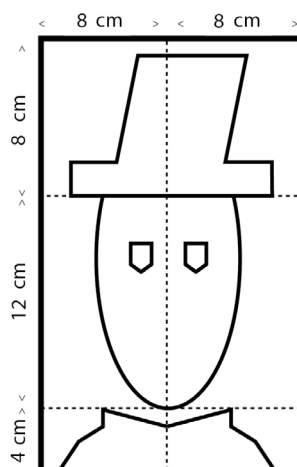
2. DESSINER LA SILHOUETTE

(▲) Sur une nouvelle feuille de brouillon, reporte les dimensions du schéma pour dessiner la silhouette de ton personnage.

Dessine sa tête au milieu, puis son chapeau en haut et ses épaules en bas. Ton dessin doit toucher le haut et le bas de chaque bande. N'oublie pas les yeux !

(▮) Découpe cette silhouette. Tu peux utiliser du scotch pour fixer ta figure en haut et en bas sur tes pièces de bois ou de cartons peintes. (Ou pulvérise de la colle en bombe sur l'une des faces et colle-la sur tes pièces). Elles doivent être bien maintenues entre-elles.

Attention : assure toi que la peinture des motifs soit bien sèche.



(▲)



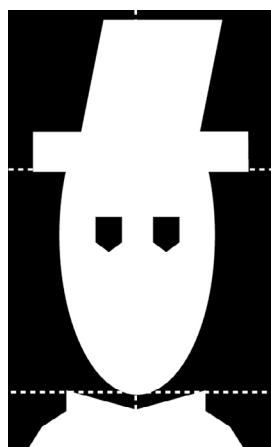
(▮)

3. RECOUVRIR ET FAIRE APPARAÎTRE

(◆) Avec le rouleau en mousse, recouvre tout ton support de peinture noire. Assure toi de bien maintenir les pièces entre elles et n'oublie pas les trous pour les yeux.

(→) Retire délicatement le papier.

L'image apparaît !



(◆)



(→)