

CE QUE JE VOIS

Je vois un fond monochrome plutôt verdâtre sur lequel apparaît une fenêtre de couleur grise. Dans cette fenêtre, nous pouvons observer des tâches bleues qui sont placés de manière plutôt régulière. Dans celles-ci, je vois des taches blanches qui elles-mêmes ont des taches plus petites rouges qui elles-mêmes ont des points blancs. Au premier plan, nous pouvons voir une figure humaine noire qui se cache le visage avec ses mains assise sur banc blanc. Une fleur rouge à longue tige de la même couleur pend de celles-ci. Ses mains ont la forme de gants de boxe. Nous pouvons également remarquer que ses mains, ses pieds et ses chevilles sont de couleur blanche et sont parsemés de petits points noirs.





EXPOSITION D'AMADOU SANOGO

CE QUE CELA M'ÉVOQUE

Les points noirs me font penser aux scarifications que se font certains peuples africains.



AMADOU SANOGO

CE QUE JE SAIS

Amadou Sanogo réalise ses peintures à partir de proverbes Bambara. Les gants de boxe représentent la nécessité du combat dans la vie. La fleur rouge signifie l'harmonie.

CE QUE J'INTERPRÈTE

J'imagine un homme en train de se préparer mentalement à combattre et à surmonter les obstacles que l'on peut rencontrer dans la vie. La fleur rouge qui représente l'harmonie sert à l'apaiser.





EXPOSITION D'AMADOU SANOGO

CE QUE J'EN PENSE

Je trouve les oeuvres d'Amadou Sanogo pleines de poésie. Ne connaissant que très peu d'artistes d'Afrique noire, cette exposition m'a permise de me confronter à un peintre ayant des influences différentes à ce que je peux voir habituellement. Ce fut une très belle découverte.