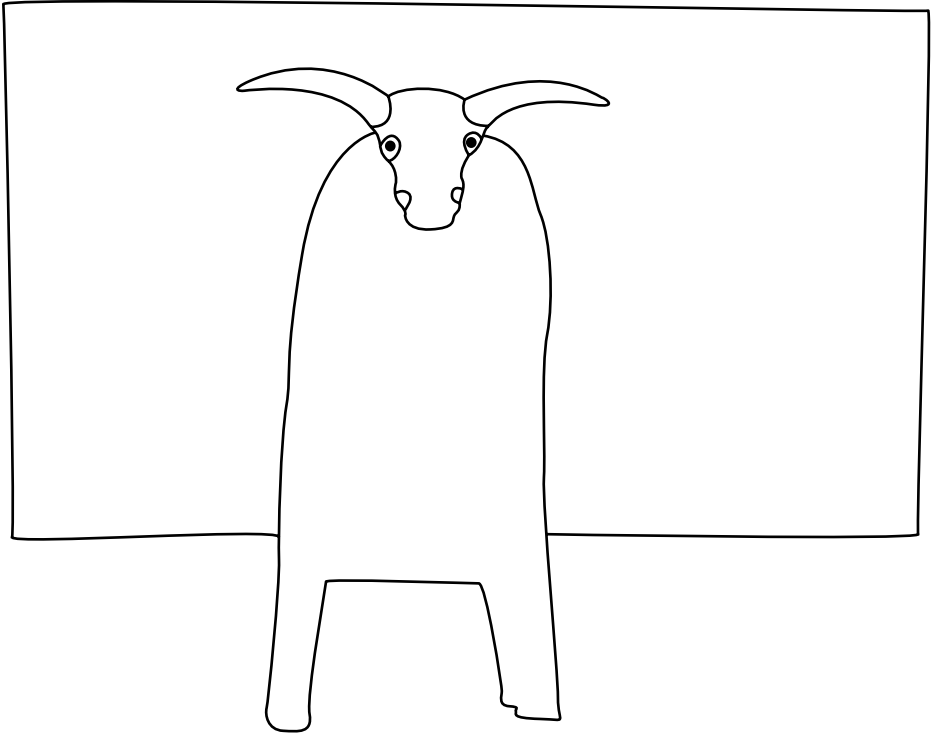




Livret-jeux



couverture : Amadou Sanogo, *Kôdimi tô fila tèse ka sêmê gnôgôna*  
(*Deux personnes qui ont mal au dos ne peuvent se soutenir*),  
2020, acrylique sur toile, 174 × 170 cm  
courtesy de l'artiste et de la galerie MAGNIN-A, Paris

Photo : © Florian Kleinfenn

image ci-dessus : dessin d'après la peinture d'Amadou Sanogo  
*Ni ma misi to a sôkôma biri ye i ka to wulala birili ye*  
(*Si tu ne respectes pas la vache qu'on traite pour le lait matinal,*  
*respecte la pour le lait du soir*), 2020

Prolonge ta visite de l'exposition *De paroles en paraboles, on se sert d'Amadou Sanogo* en jouant !

Amadou Sanogo est un artiste peintre malien. Il est né à Ségou, en pays bambara. Les bambaras sont un peuple d'Afrique de l'Ouest qui vit principalement au sud du Mali. Le bambara est aussi la langue la plus parlée dans le pays. Aujourd'hui, Amadou Sanogo vit et travaille à Bamako, la capitale.

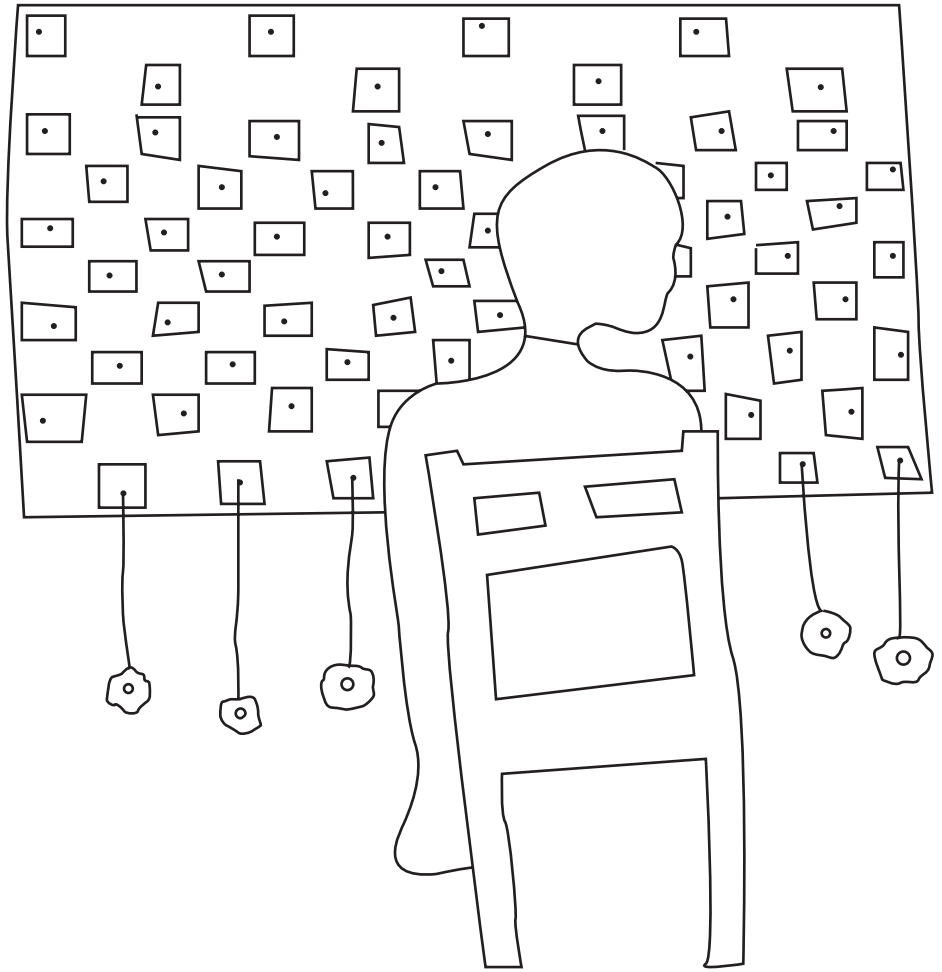
Pour réaliser les peintures exposées à La Criée, Amadou Sanogo s'est inspiré de proverbes bambaras. Ces paroles, transmises par les sages, sont très populaires au Mali. Elles sont dites pour conseiller, instruire les plus jeunes ou résoudre un conflit.

Dans sa pratique artistique, Amadou Sanogo s'inspire de la culture bambara, mais aussi de son quotidien et de l'actualité de son pays.

Pour peindre, l'artiste utilise des pinceaux, des rouleaux, ou tout simplement ses mains ! Il peint essentiellement à la peinture à l'eau : la gouache, l'acrylique, l'aquarelle, et sur tous types de supports : des toiles, mais aussi du carton ou du tissu. Il aime peindre directement sur le support, qu'il pose au sol.

À ton tour d'observer les toiles d'Amadou Sanogo ! Avec ce livret, joue à découvrir les personnages qui s'y cachent, les couleurs, les paroles de sagesse transmises par Amadou Sanogo, et expérimente toi aussi la peinture en suivant ses conseils.

Amuse-toi bien !



Ce dessin reprend les contours de la peinture intitulée  
*Les proverbes sont fait pour ceux qui ont une grande tête.*

Les proverbes incitent les enfants à réfléchir par eux-mêmes. En cela, ils sont importants pour Amadou Sanogo. Il dit que « si un enfant manie bien les proverbes, c'est qu'il a profité du bon voisinage des adultes ».

Dans ses toiles, Amadou Sanogo cherche l'harmonie des couleurs et choisit à chaque fois un fond spécifique. Il utilise les trois couleurs primaires : le rouge, le jaune et le bleu, ainsi que le noir et le blanc. Il peut aussi les mélanger pour créer de nouvelles couleurs.

Au centre de ses peintures, tu verras toujours un personnage, parfois deux. Ce sont des hommes ou des animaux. Ils sont placés au coeur d'un cadre rempli de motifs qui est, pour l'artiste, « comme une fenêtre ouverte sur le monde ».

Dans cette peinture, le personnage a la tête pleine de points. Ce motif représente les questions que se pose Amadou Sanogo. Il dit que « pour apprendre, il faut oublier ce que l'on connaît ».

Choisis à ton tour trois couleurs qui te plaisent et colorie  
cette image !

## LES COULEURS

BLEU ●

● La bravoure, la vivacité

ROUGE ●

● La lumière

JAUNE ●

● Le flou, l'inconnu

BLANC ●

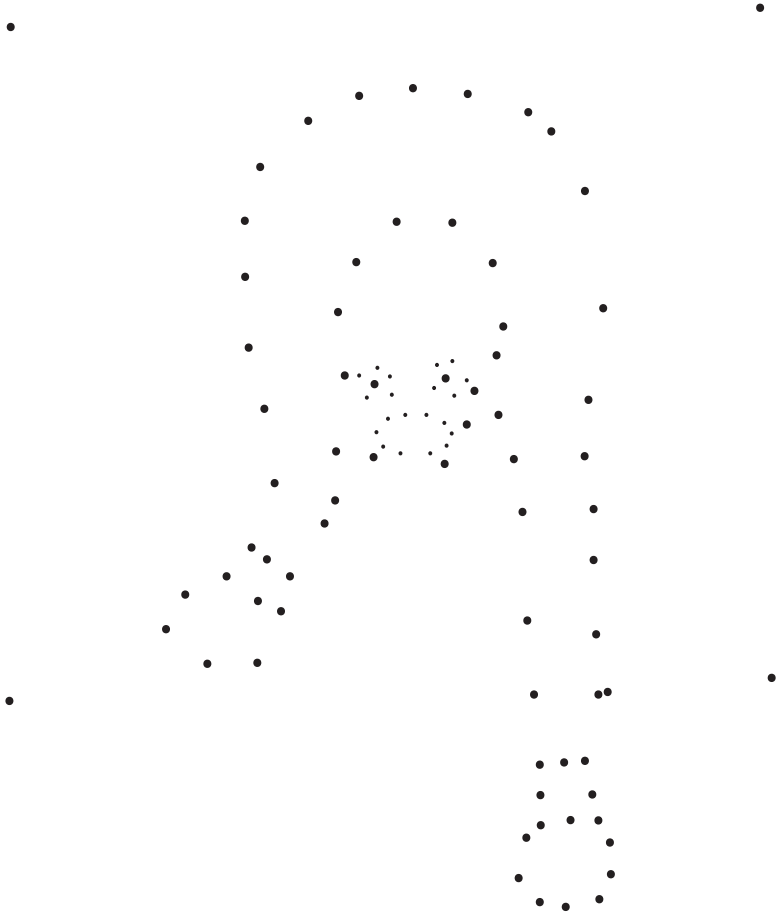
● L'eau, la peur

NOIR ●

● La richesse, la jalousie

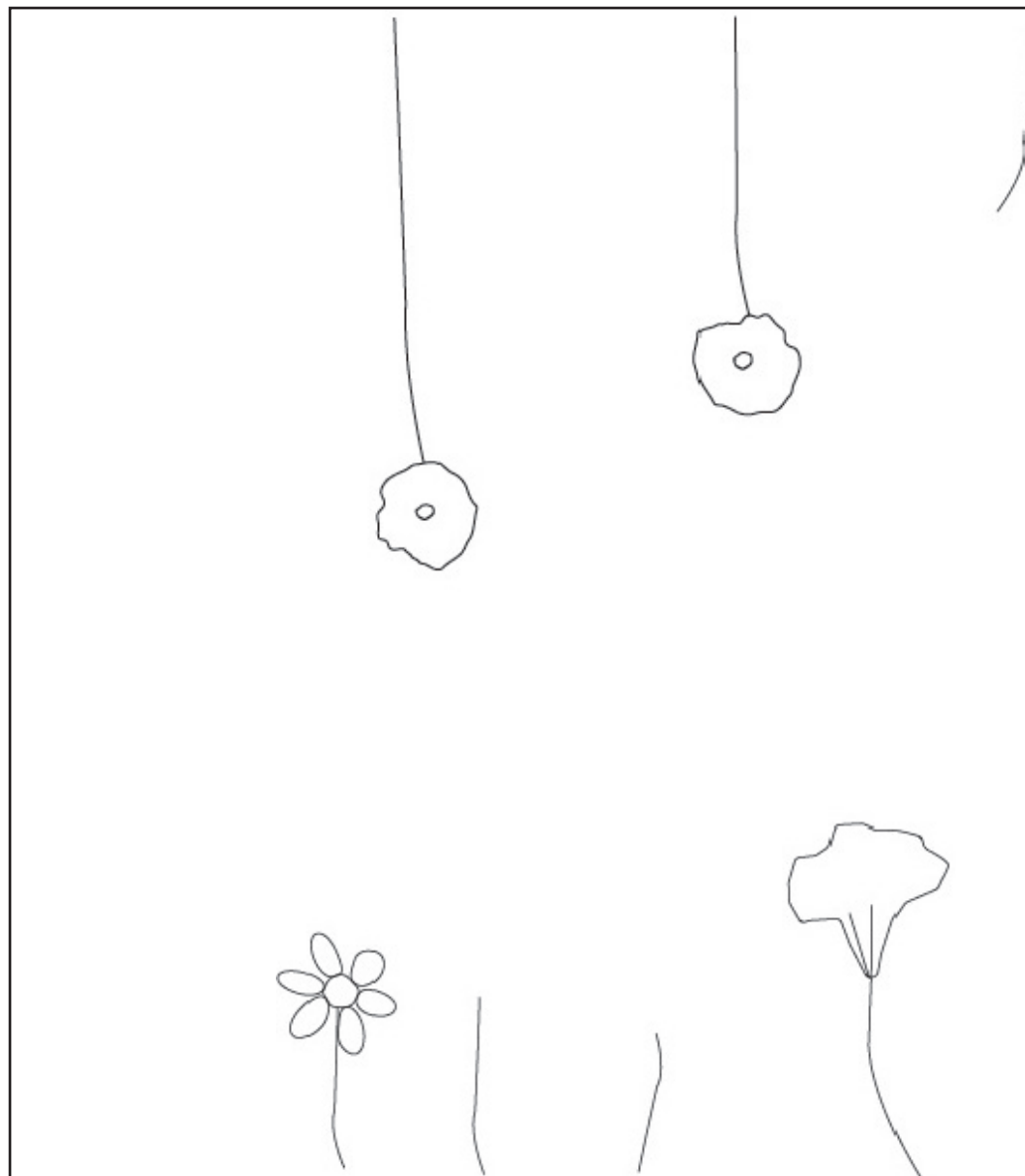
Dans la culture bambara, les couleurs ont des significations particulières.

Devine quelle est la signification de chaque couleur !



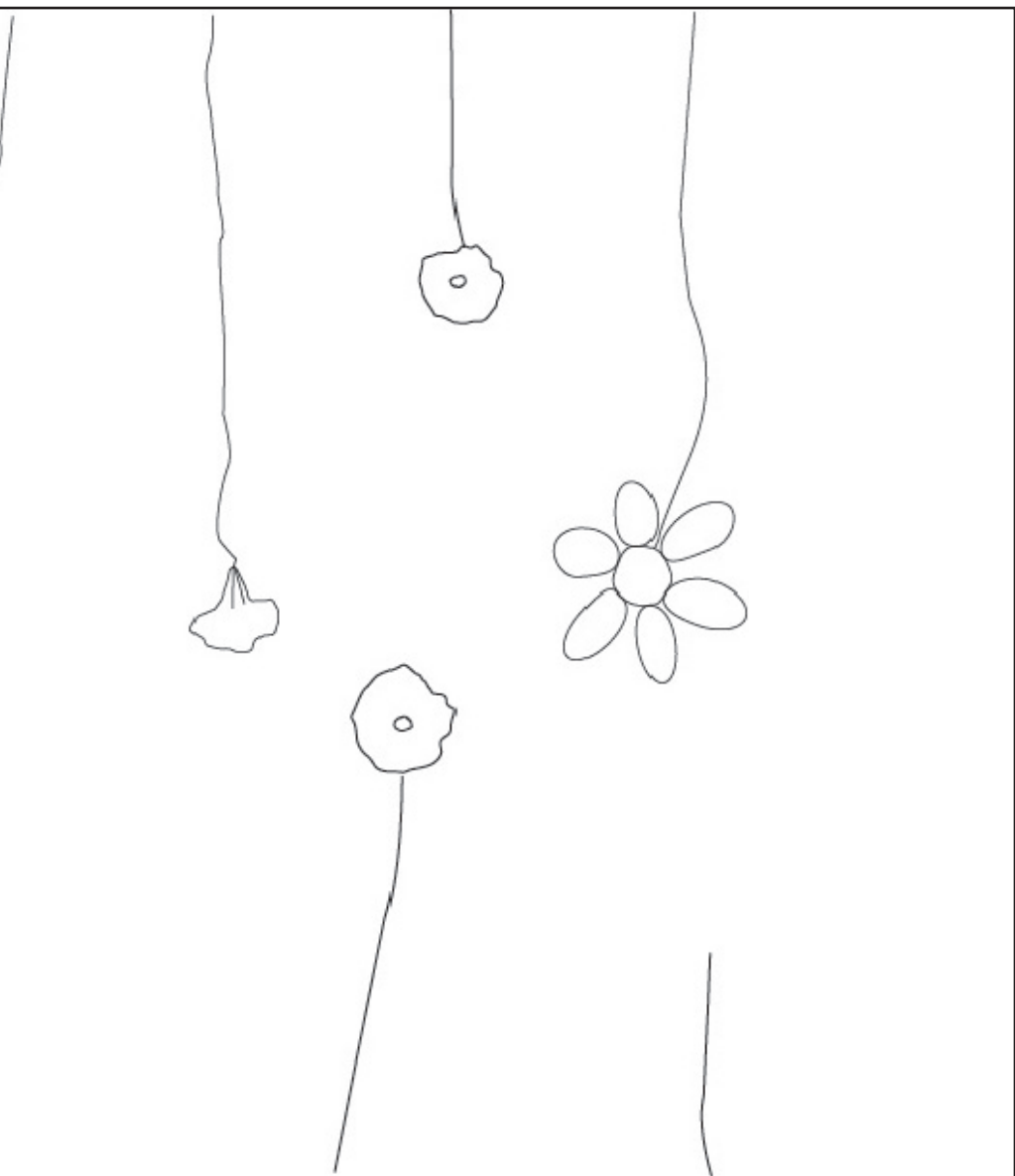
À ton avis, de quelle oeuvre s'agit-il ?  
Relie les points pour le savoir !

Réponse :  
*Si tu te baisses pour regarder le derrière de quelqu'un,  
quelqu'un se baissera pour regarder le tien.*

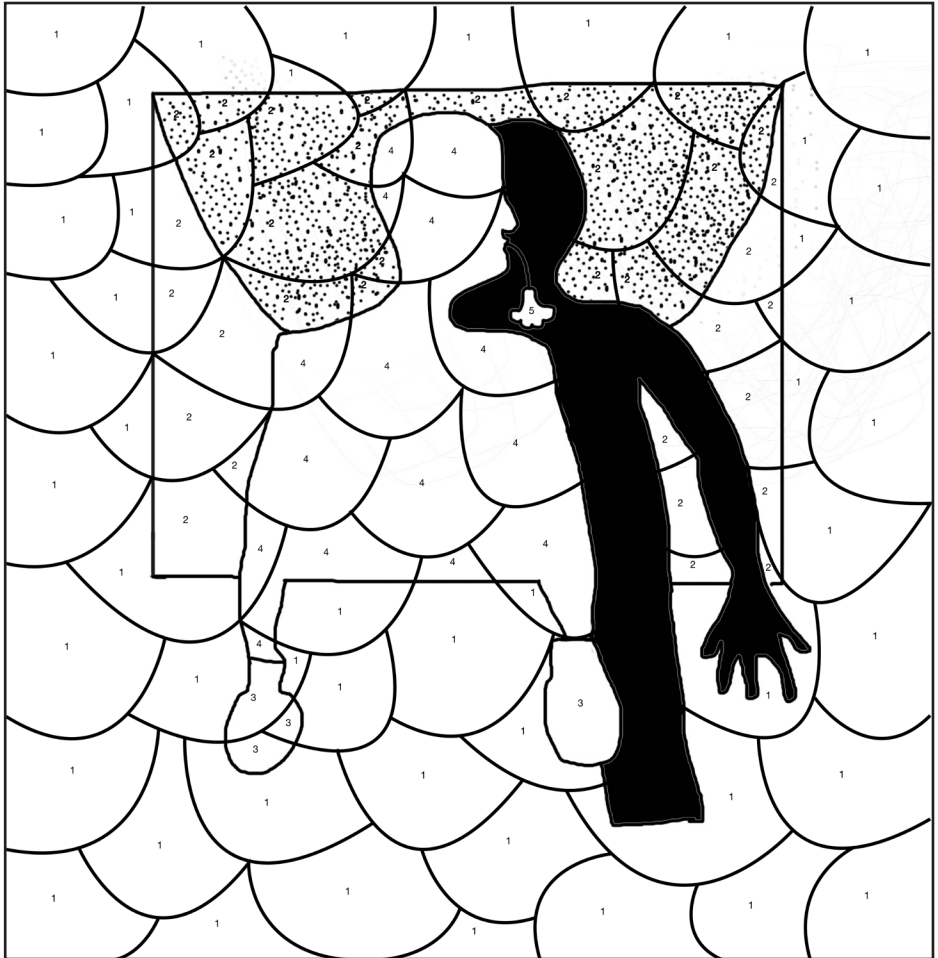


Pour Amadou Sanogo, les fleurs rouges symbolisent l'harmonie entre les hommes, mais aussi l'amour, la vivacité et la joie.





Remplis cette double page de belles fleurs rouges !  
Tu peux colorier celles d'Amadou Sanogo  
ou en imaginer de nouvelles.



Choisis une couleur pour chaque chiffre, et colorie toutes les cases pour reconstituer l'image.

Avec cette peinture, Amadou Sanogo nous dit qu'*il est difficile de se battre contre soi-même.*

Et toi, à quoi te fait-elle penser ?

---

---

---

---

Choisis-lui un nouveau titre :

---

---

---



Pour Amadou Sanogo, peindre c'est exprimer ce qu'il ressent  
sur un espace donné,  
« comme une fenêtre par laquelle on regarde ».

À ton tour, dessine ici une pensée, quelque chose que tu as  
dans la tête ou dans le cœur.

Le conseil d'Amadou Sanogo : « Ne fais pas quelque chose de beau, fais quelque chose qui te plait ... il y a aussi de la beauté dans la laideur »

## MOTS MÊLÉS

Ces mots se sont cachés dans la grille...

Retrouve-les !

ACTUALITÉ	JEUNESSE	SAGESSE
AMOUR	MAIN	SOUTIEN
CAVALIER	MALI	TABLE
COLLECTIF	MOTIFS	TIGE DE MIL
COULEURS	OMBRE	TOILE
COUPLE	PAROLE	TRAIT
COUTEAU	PERSONNAGE	TRANSMISSION
FAMILLE	PINCEAU	VACHE
FLEURS	POINT	VIEILLESSE
FOUGUE	PROVERBE	VISAGE
GANTS DE BOXE	RESPONSABILITÉ	VOLAILLE

Chacun de ces mots correspond à un élément  
ou un thème abordé dans les peintures de l'exposition.

F	L	E	U	R	S	J	E	U	N	E	S	S	E	D	T	F	E	G	A
E	V	I	P	O	M	B	R	E	M	A	E	R	S	G	R	Q	V	L	M
G	O	P	E	R	S	O	N	N	A	G	E	E	C	K	A	Z	I	C	A
A	L	T	C	T	A	B	L	E	I	J	X	S	A	O	N	F	E	O	L
N	A	I	O	K	G	S	C	L	N	L	F	P	E	L	S	P	I	L	I
T	I	G	U	V	I	S	A	G	E	M	D	O	F	A	M	I	L	L	E
D	L	E	T	A	I	P	V	A	C	H	E	N	M	C	I	N	L	E	S
E	L	D	E	S	P	R	A	L	L	P	P	S	O	T	S	C	E	C	A
B	E	E	A	C	O	U	L	E	U	R	S	A	T	U	S	E	S	T	T
O	T	M	U	M	I	V	I	D	I	O	A	B	I	A	I	A	S	I	O
X	U	I	A	T	N	I	E	W	H	V	G	I	F	L	O	U	E	F	I
E	P	L	M	Z	T	O	R	S	D	E	E	L	S	I	N	J	U	V	L
P	A	R	O	L	E	T	B	Q	A	R	S	I	I	T	R	A	I	T	E
A	S	O	U	T	I	E	N	I	V	B	S	T	U	E	I	N	B	C	G
V	I	T	R	O	F	O	U	G	U	E	E	E	H	C	O	U	P	L	E

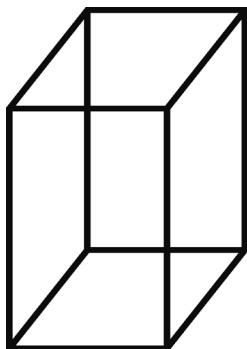
# AMADOU SANOGO

## DE PAROLES EN PARABOLES, ON SE SERT

Exposition jusqu'au 30 août 2020

La Criée centre d'art contemporain  
Place Honoré Commeurec  
35 000 RENNES  
02 23 62 25 10  
la-criee@ville-rennes.fr

[www.correspondances.la-criee.org](http://www.correspondances.la-criee.org)  
[www.la-criee.org](http://www.la-criee.org)



La Criée centre d'art contemporain est un établissement culturel de la Ville de Rennes, qui reçoit le soutien du ministère de la Culture/ Drac Bretagne et du conseil départemental d'Ile-et-Vilaine.